

DIARI

4

Mi Cuaderno
MIX
AULA

INDUSTRIA
ARGENTINA

No. 100

84 Hojas

RES
244

Notas de la
EXCURSION

ARQUEOLOGICA

A

INTIHUASI (San Luis)

DEL

DR. ALBERTO REX GONZALEZ
Asesor de INVESTIGACIONES

MUSEO DE LA PLATA

LA PLATA

Partida: 17 Set. / 1951

REGRESO: 14 / XI / 1951

| | |

Tutuhuan Su Luis -

Diario :

17/X/951

Lunes 17 - 7 hs salimos
Retiro (Paafico) en el Curpaus.
Llegamos a Su Luis 19 hs.

Martes 18 - Entrevista al
ministro de Hacienda. Se
concerta el viaje para el día
Viernes. Nos pone en comunica-
ción con su hermano Miguel
Rodríguez, director de aguel
fura.

Miércoles ¹⁹ ~~18~~ 19: "Id de
dags en Su Luis."

Viernes 2/11 de

Jueves 20

Solvos a los 12 hs de
San Luis en una concheta
"Comando", rumbo a la guta
de Lutehuasi. Llegamos a los
17. y nos alojamos en una
peña desocupada, en la for-
medad de San Carlos Vellegos.

Viernes 21 comienza el relevo en
la guta

Sábado 22 ida

Domingo 23, visto, en
compañía de Vellegos la
"Casa de piedra" de los condes
es, a peute al C^o Sololota.

SoloLosta

Es, en efecto, un largo abaco de piedra, en lo alto de un cerro próximo al SoloLosta.

La mayor parte del peso es de piedra, exceptuando la de su parte central donde hay un sedimento grueso de unos 20 cent. Sobre este sedimento y en sus proximidades se ayo varios fragmentos de alfarería tosca, grabada, 3-4 puntas de flechas de cuarzo y otros restos del mismo material y calada una tobrada.

Existe una gran cantidad de pictos que son, algunos rocosos y toscos, la mayoría son dibujados por pinturas de "turquesa" que dejaron sus

hacer un mapa

nombrados. Los pictogramas, los
mismos que apestaban
están hechos en rojo, amarillo
y blanco. Estos se superponen
netamente a los de color
rojo. En otra época debieron
ser numerosísimos, actual-
mente lo gran mayoría son
casi irreconocibles y solo que
dan escasísimas huellas
de los mismos.

El C. Solo esta, está
acabillado de pequeños abijos
y bordados, en sus flancos,
por numerosos abijos, es
probable que existieran picto-
gramas en muchos de estos
lugares, y que existan