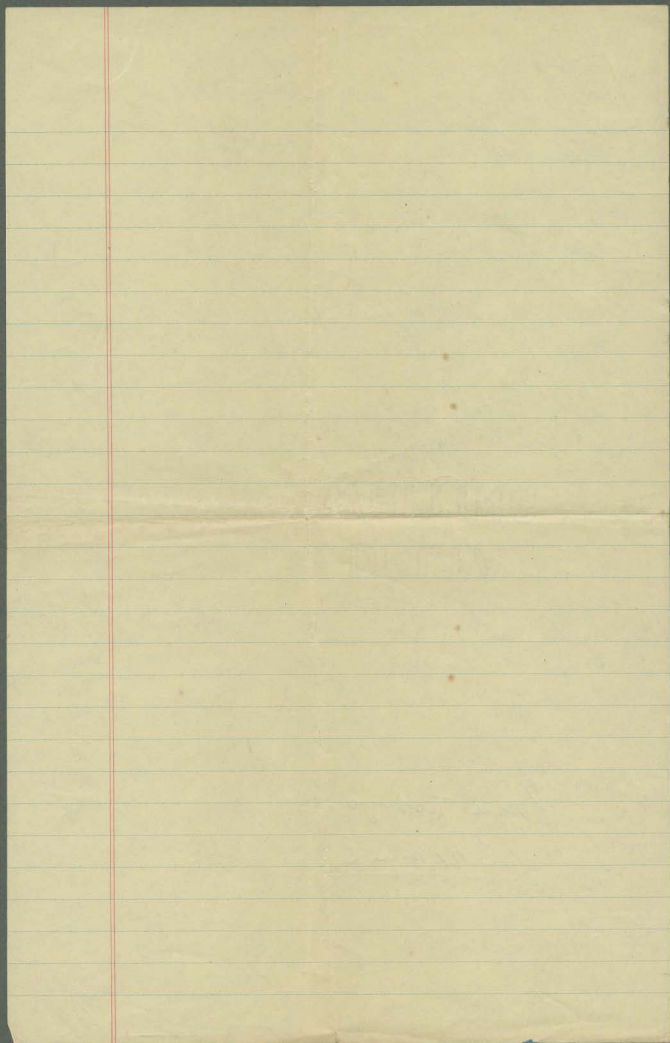


Excavé Asampay a fines del otoño, cuando las mañanas frescas anuncian ya el invierno inminente y las tardes culminan en crepúsculos hermosos y azulados. Seré siempre inolvidable, cuando con los primeros rayos del sol, emergiendo detrás del dorso deflechado de la Sierra de Belén, subíamos la cuesta que conduce a la cima del cerro, donde los indígenas levantaron sus viviendas protegidas. La brisa mañanera, apenas si agitaba lentamente la vegetación del cerro, sin alcanzar a romper la quietud agreste que por doquier le envolvía, ni a turbar la belleza indescriptible del paisaje de alta serranía. Era un marco imponente, que encerraba la suave planicie apenas inclinada, del valle silencioso, el que pronto se poblaba del eco lejano y repetido de balidos y de cantos de bagualas montañas, que llegaban a la cumbre, suaves y remotas, impregnadas de tibia melancolía. Melancolía, que hacía más honda la evocación que surgía de los muros desnudos y de los caminos casi borrados y de las tumbas violadas de la vieja fortaleza en ruinas. Por doquier, la señal inexorable del pasaje del tiempo y de sus cánones de transformación y olvido. Sin querer evocábamos la época lejana en que la vida pujante daba su color a este paisaje hoy solitario. Evocábamos las mañanas en que cada una de estas habitaciones, de muros desnudos, veían salir el blanco penacho de humo blanco, que anunciaba el comienzo de una nueva jornada, cuando los molinos producían la nota acompasada y monótona de su vital latido cotidiano del vaivén de la molienda, cuando todas estas sendas se poblaban de gritos y murmullos, mientras las tejedoras tendían los largos hilos multicolores de sus urdiembres y las alfareras amasaban la arcilla de cántaros multiformes, cuyos fragmentos, alfombran hoy, mezclados con las tejas deshechas los caminos sin huellas.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored across the fold.



p 164 a 168
Buche de dies' elop. VIII de
un libro a la descripción de
las ruinas de Londres.
~~rectificó el error~~ que el
mapa de Furgel no respalda
la realidad y dio un nombre
desaparecido de los ruinas existentes.

A la que nosotros examinamos bajo el
nombre de Prensford, p. 167

Buche pública en profeta de
algunas dracónicas partes de
(fig 142, hablado en las ruinas
de Londres.)

Furgel, Hilson

Las ruinas de Londres de Quimper
(Cotonerica) Anales Socied Geol. Ing

no L, 1900

(1854) pp 166-171-

Para trabajos

Shimcal

Segundo Abel Chayle
Telegrama al "Pulcaro, D^{to} de
Andalgal" por de Catamarca.

// Jose Bonifacio Reyoso
Subcomision
Aguia de las Palomas, D^{to} Andalgal
o Coto de las Juntas
alouquiza (por Catamarca)

R. Luis Sanchez - incorporado a
la empresa "Gal" Andalgal

" Campo "Los Jarochos" de
Elios Garsusi -

// Alumno de S. L. Q. B
Dr. Cesario Palaco

1' El "Almirante" propiedad de Eduardo
Lopez en el D^{to} de Catamarca - habia en el
en esquelito - coto de Reyoso -
En Amancu "que queda del Curu"
Ver foto caminero - 200 m al E

Hotel "Alamito" Los Estancieros
Acouguaya - Prov. de Cotacamarca
de Cepin ~~Beddur~~ Beddur -

Dto con cama completa para
7 personas = 1.600 \$

Pasaje por persona - precio especial
30 \$ -
habitacion con baño privado -

Chaqueyo = Carlos Archer

A. Calderon

Juan Calderon

sus objetos - calle
de la del Dr. Lozano -
sede de otros -

Junta 532, cerca
encuentro "linguajes"

Alberto Gonzalez - sabe de
sitios en el rio de la Virgen, frente a
Lilua - verlo el martes a la tarde
permite no callejn camino a la
estacion -

Luciano Sacaba - Pancho Sacaba
ba - hallaron objetos
decirle a Alvarez -

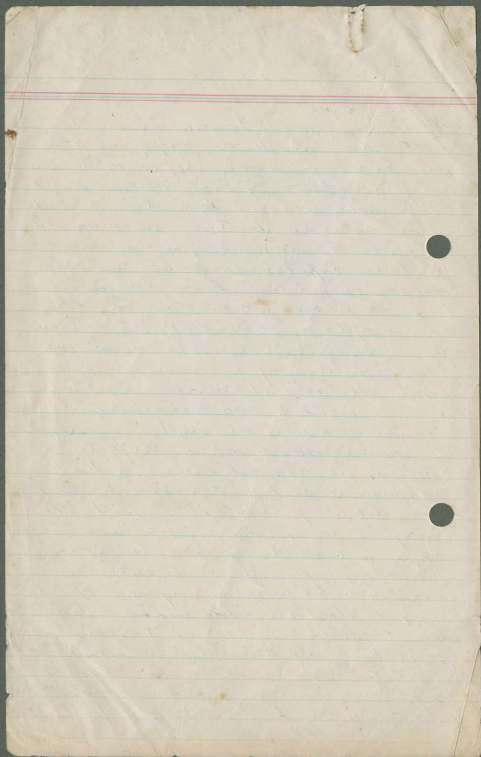
Asampay -

Forado en lapis,


Asampay es un caserío situado al pie de "La Falda", al W. del valle del Huasi. Se llega a él, ^{desde la Cuzaga} después de recorrer un pedregoso camino luego de 3 hs de marcha a lomo de mula. La senda es bastante directa y no muy que

brada de manera que no sería del todo difícil construir un buen camino carterero. A lo largo de todo el camino abundan ~~los~~ restos arqueológicos. Sobre todo, se encuentran rectángulos delimitados con una fila de piedras que miden de 8 a 10 mts de lado. También se encuentran, próximos a esos rectángulos, amontonamientos de piedra y algunos círculos más o menos perfectos. En algunas de esas estructuras se halla el forero de tipo Benesal o Belen.

Es difícil pronunciarse, sin haber realizado excavaciones sobre la exacta antigüedad de esos lugares, sobre todo, teniendo en cuenta las diferencias temporales que los mismos tienen. ~~Los~~ ~~restos~~ estructuras más conservadas y más perfectas, tanto círculos como rectángulos, se hallan en la Pampa del Cardon, a medio camino de, de La Cuzaga. Todos



estos lugares, en medio del campo, son relativamente pequeños y no alcanzan mas de 80 a 100 m. en total. Descrieron en su corte de una poblacion poca numerosa y dispersa. El campo llano al pie de la ceniza donde se halla Asampay esta abierto de monte xerófilo.

● Volcán, de cuando en cuando por altos cordones. Tambien se encuentran bloques, algunos toscos fríos por los comentarios de agua desde lo alto de la ceniza. Muchos de estos la mayor parte de los bloques tienen son rodados de formas regulares. Reclivados sobre la falda del cono, se vea, a la entrada de la quebrada de Asampay al guiso medio que se alcanzan a ver desde los useros, bastante legajos del Huelfen. 

La quebrada de Asampay, como su nombre, la de Conizal, situada media legua mas al N., posee agua a abundancia. Como en todos los otros similares del valle y de la region, a la vera de los acedijos, veen otros óbolos y corpulentos saucos ~~que~~ de un tamaño, desde los la existencia de los pequeños volcancos.

La quebrada de Asampay se halla
situada frente al alto cerro de Asam-
pay (3.717 m) que el día de nuestra lle-
gada (3-IV-52) se hallaba cubierta de
nieve. Al pie del mismo se halla una
cadena de cerros más bajos que contienen
diferentes nombres. Cada uno de esos
cerros está separado del que lo sigue por una
quebrada más o menos profunda, en el
fondo de la cual corre un arroyo o un río.
Frente mismo a la quechita nacional se encuen-
tra la "Loma del Cordon", pero a forma de
dorso. Hacia el E. en la quebrada del mismo
nombre corre el arroyo de Agua Verde, delimita-
do por la loma del mismo nombre, la que
está separada de la "Loma de los
antepas" o "Loma Negra" por el arroyo
Caruncas. Hay que hacer notar que to-
dos estos nombres no parecen tener mucha
antigüedad por el nombre "Loma Negra"
recogido por Weiser treinta años antes
de nuestra salida, es hoy desconocido.
Nosotros obtenimos nuestra información con
diferentes miembros de la familia Cruz.
Es probable que en una encuesta más
amplia el contenido hubiera sido dife-
rente.

X

Los muros se adaptan a los accidentes

del terreno. Hasta se curvan, o se alargan, siguen curvas rectas, o curvas, o ~~de~~ formas caprichosas, pero siempre encasados hacia el mismo fin: el de proveer una superficie llana donde el agua no tuviera la

● vida busca de las faldas empinadas, sino que descendiese en gradientes moderados y pudiera aprovecharse al máximo en las grandes masas sembradas que debieron cubrir toda la superficie del suelo.

Es realmente increíble la hazaña de la obra y la cantidad de individuos que debieron trabajar en estos campos para dejar la cantidad de vestigio que hoy se observan. Es probable que fueran la obra de muchas generaciones y de diferentes culturas que ^{aprovecharon} ~~utilizaron~~

● lo que dejaron quienes los precedieron. Muchas habitaciones debieron estar escritas dentro de la misma zona de los campos y había que buscarlos con cuidado para poderlos ver de modo más preciso. En los ^{últimos} ~~últimos~~

épocas, ^{de} ~~de~~ debieron utilizar ~~mucho~~ estas habitaciones por gran pequeña. En cambio el puerto debió albergar en el refugio usado sólo en caso de peligro; además que algunos de los hallazgos conforman plenamente esta deducción. —