

INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA
CORDOBA

TIPOS O PIEZAS DE CERAMICA

2. OTROS NOMBRES. Fragmento "Y"
3. PROCEDENCIA. Cerro Colorado
4. OTRO TIPO. Cerro Veladero
5. NUMERO DE FRAGMENTOS DE LA MUESTRA. uno.
6. PASTA.
- a) materias: grueso, duro, porfiradas de mica y otros deshechos.
 - b) texturas: compacta
 - c) huecos: quimbombina
 - d) color: en el núcleo, negro.
7. MANUFACTURA. a rodetez.
8. SUPERFICIE.
- a) color: (ext.) natural, rojizo claro
(int.) idem.
 - b) dibujo:
 - c) grabado: (ext.)
(int.)
 - d) ornamento: (ext.) alisado imperfecto
(int.) idem
 - e) relieve: (ext.)
(int.)
 - f) dibujo: (ext.) de manufactura
(int.) idem
9. CIRCUNDA. atmosfera oxidante.
10. FORMA. indeterminante
- a) tamaño: mediano
 - b) espesor de las paredes: 6 mm.
 - c) cuerpo:
 - d) cuello:
 - e) borde:
 - f) base:
 - g) boca:
 - h) uso: horizontal, paralelo al borde del recipiente, con una leve inclinación hacia abajo para darle mayor resistencia al desprendimiento.
 - i) por: alisado hacia abajo para darle mayor resistencia al desprendimiento.
 - j) apéndice: dimensión modelada separadamente y luego agregada sobre la pasta.
11. DECORACION. Franca. Una cinta, cóncava en su parte interior para un mejor apoyo de los dedos cuando una cinta circular. Semejante a las asas mantingofinas.
- a) líneas:
 - b) puntos:
12. DISTRIBUCION GEOGRAFICA.
13. POSICION CRONOLOGICA.
14. RELACIONES. ver Fragmento "A"
- a) por su decoración:
 - b) por su pasta:
 - c) por su forma:
 - d) otros:

11. BIBLIOGRAFIA:

12. ACRONIMOS:

13. DESCRIPCIÓN POR:

14. FECHA:

15. DISTRIBUCIÓN ESTRATIGRAFICA:

- capa 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18

16. OTRAS ANOTACIONES: