

Austral, Antonio, C.

1971

El Yacimiento Arqueológico Valleys en el
N.O. de la provincia de La Pampa, Contribución
a la sistematización de la prehistoria y
arqueología de la región pampeana.

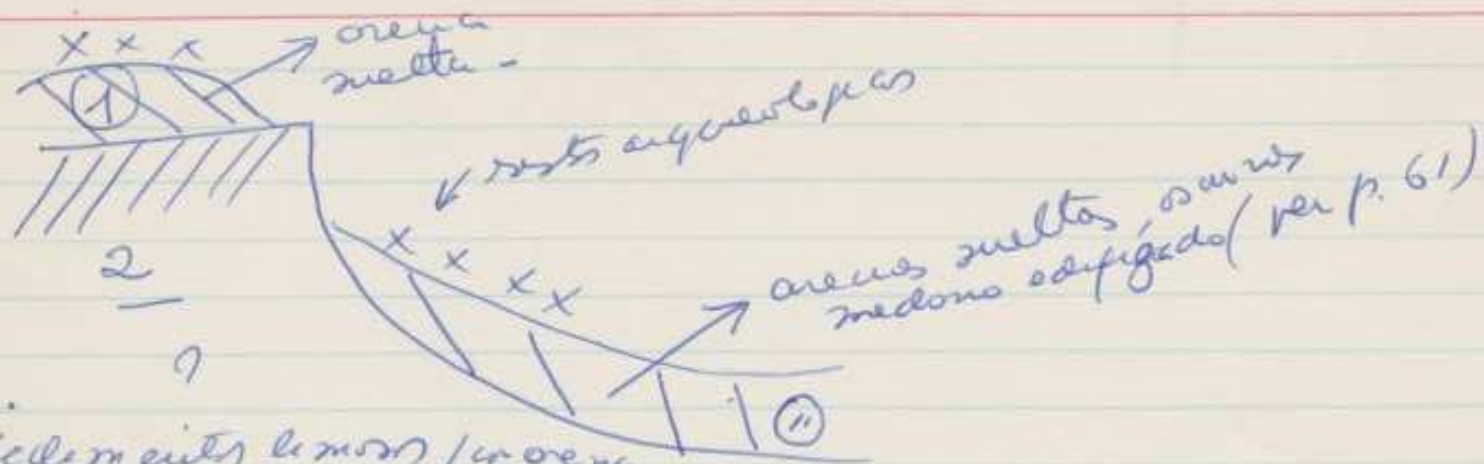
Relaciones de la Sociedad Argentina de
Antropología, II, Nueva Serie n° 2. pp. 49-70
Buenos Aires.

Ubicación -> Sitos en el ángulo N.O. de la Pampa, próximos a
San Luis y Mendoza; la localidad de Sta. Fortel
se halla en Austral -; en su desembocadura a El Salado

Región llana / los ríos del Austral (varios) están secos -
en otra época zona de bañados /

precipitaciones / pastos secos y arbustos / semidesiertos / clima seco

material hallado en un ollada semicircular



2 Sección entre le muros / arena
Conclus de Planchas

En superficie halló 5 concavidades de restos arqueológicos.


Lo resto siempre en relación con la capa 1 y 1'. arena
objetos líticos y de hueso /

Varios sondeos / solo 2 / fechados - p. 53

Material lítico:

loscos, pequeñas dominantes.

material + puente: calcárea / óxido / hueso =
caliza micropulverizada / arcilla / óxido / cuarzo / yeso etc -

1. Nodulo tubular -
2. Nucleo "
3. " x fresa litica
4. " cuticulas poligonales -
5. " punta -
6. Punta de flecha triangular 
7. " " propulsa - parecida pero + grande -
8. " de flecha dentro triangular
9. " " " " pentagonal -

Raspados = triangular / orto
subtrapezoidal
con rebaje perimetral total
en radiangular /
en hoaco /

Loscos = alargados
Perforados - (?)
Tambetes de cuarzo -
fragmentos de molinos -

los cas raros /

Cerámica / lote numerosos / "Buena parte de ellos reúnen
los caracteres comunes de la Cerámica pompeiana ^{de color} en de color.
Hoy sin embargo un grupo conjunto de fragmentos ^{de este grupo} distintos del
otro. Oapan es el los principales lugares la cerámica
gris fina de pasta arenosa y la ononabada en antiplástico
grosso -

Cerámica gris fina / pasta arenosa / bien cocida / en mica / alisada
pulida o cepillada - p. 60

Cerámica ononabada : antiplástico grosso / clastos blancos / negro
de + de 1 mm. de diámetro / de superficie con
monte aduro /
y testo pelleado (?) - con engobe (?) rojo -
y decoran línea roja - p. 60

algunos tests con pintura roja en el exterior -
he y la ausencia de cerámica grubada (lo made) &
(accidental) -

1 punta de hueso / fragmentos de /

Varios - trozos de latón o hierro -

(Anexo 3)

fragmentos de rodillos de ruedas / 1 fragmento de
loza.

Rifer de la rueda = esbozo, x como en la copia 2 -

No cree q' la situación en flauta de los objetos tenga refuer-
zos culturales / los objetos van siendo usados al fondo
de la olla -

el resultado de los rodillos está de acuerdo con lo
hallado en superficie -

Hacia un nuevo modelo de la
Industria Pampeana p. 63.

"Los yacimientos arqueológicos pampeanos son susceptibles
de ser sintetizados en términos regionales extendiendo a
aspecto de sus manufacturas en materiales imprecisos."

Si se seleccionan como atributos taxonómicos significativos de los contextos los puntos líticos de proyectil

los artefactos " pulidos" y
la cerámica, todos los sitios arqueológicos

colocados caer dentro de una de las siguientes clases:

- 1º Con cerámica, artefactos líticos pulidos y puntos líticos de proyectil (incluso flecha) triangulares, apedunculados, con retoque bifacial.
- 2º Con puntos líticos de proyectil aunque sin piedra pulida y sin cerámica.
- 3º Con artefactos tallados de diversos clases especialmente con retoque marginal y unifacial pero sin puntos líticos de proyectil, sin piedra pulida y sin cerámica.
- Es posible una cuarta clase con puntos líticos de proyectil y sin piedra pulida aunque sin cerámica. Por el momento este

poorly documented" (faded etched lithic materials, except for
subrayados q' son mis) - p. 63 - Austriol 4

Esta clasificación se de cuenta a través de su tener en
cuenta la cronología / no es histórica. Se basa en los
elementos mejor conservados.

Pero ase que los periodos originales de cada
clase se suceden en el tiempo en la Pampa Central y
Sur -

El desarrollo industrial se sucedió en 3 etapas -

Por lo tanto Hay 3 Periodos (p. 63)

los y considerados en totalidad serían = Tempranos -
Medio -
Tardos - (Reciente dice)

En el Tempranos característicos =

Etapa LITICA $\frac{3000}{3500}$ A.C. -
INFERIOR

artefacts líticos tallados con
retoque marginal - unifocales

pero no hay puntos liticos de proyectil -
no hay ceramica

Antepl 4'

PERIODO MEDIO

Etapas Liticas Superior - 1000 - 2000 a. C.
artefactos liticos tallados
puntas de proyectil
NO HAY CERAMICA

RECIENTE - Ceramolitica - Ceramica

Para este esquema no tuvo
ningun esquema conocido -
7 " modelos. / esto se
elaboraron despues /

puntas de proyectil
triangulares, apedunculadas
reto que bifacial
puntas de flecha pequeñas
artefactos de piedra pulida

Este panorama es válido para la arqueología (Austral 5)
de la zona BONARENSE (Lampa Huéca)
cronológica absoluta y provisional.

No se defina en cuanto a la edad de la cerámica (65)

Aquí en este trabajo se ofrece perfectamente a la Etapa
CERÁMICA - Hog de xno y X ZONAS, de hecho a
regulación de las instancias

a los tipos de las piezas de macroparositos, entre las de
la Lampa Huéca, p. 65

destaque 3 modalidades de =

- 1º Bonarene Norte o Plataba
- 2º " Central o Bonarene.
- 3º " Sur o Polomorene.

Cuando se observen las oraciones ya definidas la modal.
edad 1 (Bonarene Norte)

La información histórica en este sitio, clummar
el primer siglo de siglo XVI hallado x los
espacios del primer contacto - p. 66

Comparación del sitio Valleyo -

no puede decirse con el resto de la pompa seca
pero no hay otros descritos en detalle.
hay semejanzas con otros de Atuel -

En Valleyo faltan los elementos de la Tradición
Tondalibona (p. 66) : uniface especial

raederos,
artefactos con retoque sobre arista,

con menaje de técnica bipolar
esta confiere personalidad a la modalidad de
industrial de los usuarios Central y Sur -

No se puede comparar con Patagonia de N. por
falta de publicaciones -