

Ficha de descripción de material óseo humano. Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore de la Universidad Nacional de Córdoba.

Listado del material antropológico del Instituto y su procedencia: fémures, cráneos, tibias. Descripción del cráneo N° 5 procedente de La Higuera, Córdoba.

Descripción de cráneo N° 1 hallado en las barrancas del Parque Sarmiento.

Listado de cráneos existentes en colecciones diversas. Descripción de la colección, N°, definición, estado y sexo.

Descripción del cráneo N° 2 del Instituto procedente de Cerro Colorado.

Trabajo de campo en Pampa de Olaen 13-14 de junio de 1939. Invitación de Aníbal Montes a presenciar excavaciones. Descripción y ubicación de los aleros A y B.

Descripción de hallazgos en el alero A: restos óseos humanos, punzones de hueso, cananas, trozos de cuarzo, alfarería tosca.

Alero B estéril.

Pergamino. Diciembre de 1936. Relato de encuentro con el arqueólogo Héctor Greslebin.

29 de agosto de 1937. Excursión al lago San Roque. Descripción de la zona. Hallazgos en la capa de humus erosionada por las aguas: cananas, morteros, alfarería.

12 de septiembre de 1937. Segunda excursión al lago San Roque. Recolección de cuarzos tallados, huesos con incisiones. Sitio en dirección a Carlos Paz con abundante restos de alfarería, algunas manos de cananas y piedra plana, punta de flecha, bola de piedra, figura antropomorfa, hacha, habitaciones de piedra. Comentarios sobre los hallazgos y la mezcla de los restos de épocas distintas.

12 de septiembre de 1938. Excursión al lago San Roque. Descripción del recorrido y hallazgos: puntas de flecha, manos de mortero. No se halló alfarería. Comentarios sobre distintas hipótesis respecto a la falta de alfarería en estos sitios.

28 de septiembre de 1938. Primera excursión al lago del dique de Río Tercero el día 18 de septiembre. Entrevista con el Sr. Wagner que informó el hallazgo de un cráneo.

Piezas de figuras antropomorfas en piedra que posee el Sr. Moyano.

Paradero del Observatorio Astronómico. Recolección de punta de flecha trabajada en cuarzo. Hallazgos de cantos rodados dispuestos simétricamente formando un camino.

Excavación alrededor sin resultados. Morteros cavados en la roca camino a Calera. Dibujo de los morteros.