



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
CIUDAD UNIVERSITARIA
CASILLA DE CORREO 30

Córdoba, 26 de setiembre de 1961.-

Sr. Decano de la Facultad de
Filosofía y Humanidades,
Prof. Adelmo Montenegro.
S. / D.

Tengo el agrado de dirigirme al Sr. Decano y por su intermedio al Honorable Consejo Directivo de esa Facultad, a fin de rogarle tenga a bien considerar el siguiente pedido:

En conocimiento de la nota elevada por el Dr. Abraham Rosenwasser, de la Misión Franco-Argentina a Nubia, desearía agregar, como información complementaria, que, de acuerdo con lo conversado con el propio Dr. Rosenwasser, la labor del suscrito en la Misión de Nubia comenzaría en el mes de diciembre y duraría hasta mediados de febrero, de manera que la labor docente no quedaría en absoluto resentida puesto que podría comenzar a dictar mis cursos regulares y terminar los actuales dentro del período lectivo.

El suscrito solicita además de ese Consejo, que si el pedido del Dr. Rosenwasser es aprobado, se considere la posibilidad de que se le permita permanecer por veinte días en El Cairo a fin de visitar y estudiar en forma detenida las colecciones del Museo Nacional de Antigüedades. En el Museo del Cairo tendría una oportunidad única de examinar especialmente material predinástico de colecciones que no se hallan en otros museos del mundo y que permitiría completar mis conocimientos directos de materiales y sitios arqueológicos que de otra manera serían absolutamente inaccesibles para un investigador de nuestro medio. De esta manera completaría mis conocimientos de arqueólogo americanista formados en el transcurso de más de veinticinco años de dedicación, con el recorrido de los lugares más importantes de Sud, Norte y Mesopotamia prehistórica, con una visión más amplia y de carácter ecuménico.

Para este estudio complementario a los trabajos de investigación a efectuarse con la Misión Franco-Argentina, solicito un subsidio adicional de doscientos cincuenta dólares americanos.

Sin otro particular, saludo a Ud. muy atta.

ALBERTO REX GONZALEZ.
Director.