

Dick Edgar Ibarra Grasso  
Miguel Horacio Casellas  
Humberto Picone

EL POTRERO DE COBRES, DEPARTAMENTO  
DE LA POMA, PROVINCIA DE SALTA.  
INFORMACION PRELIMINAR.-

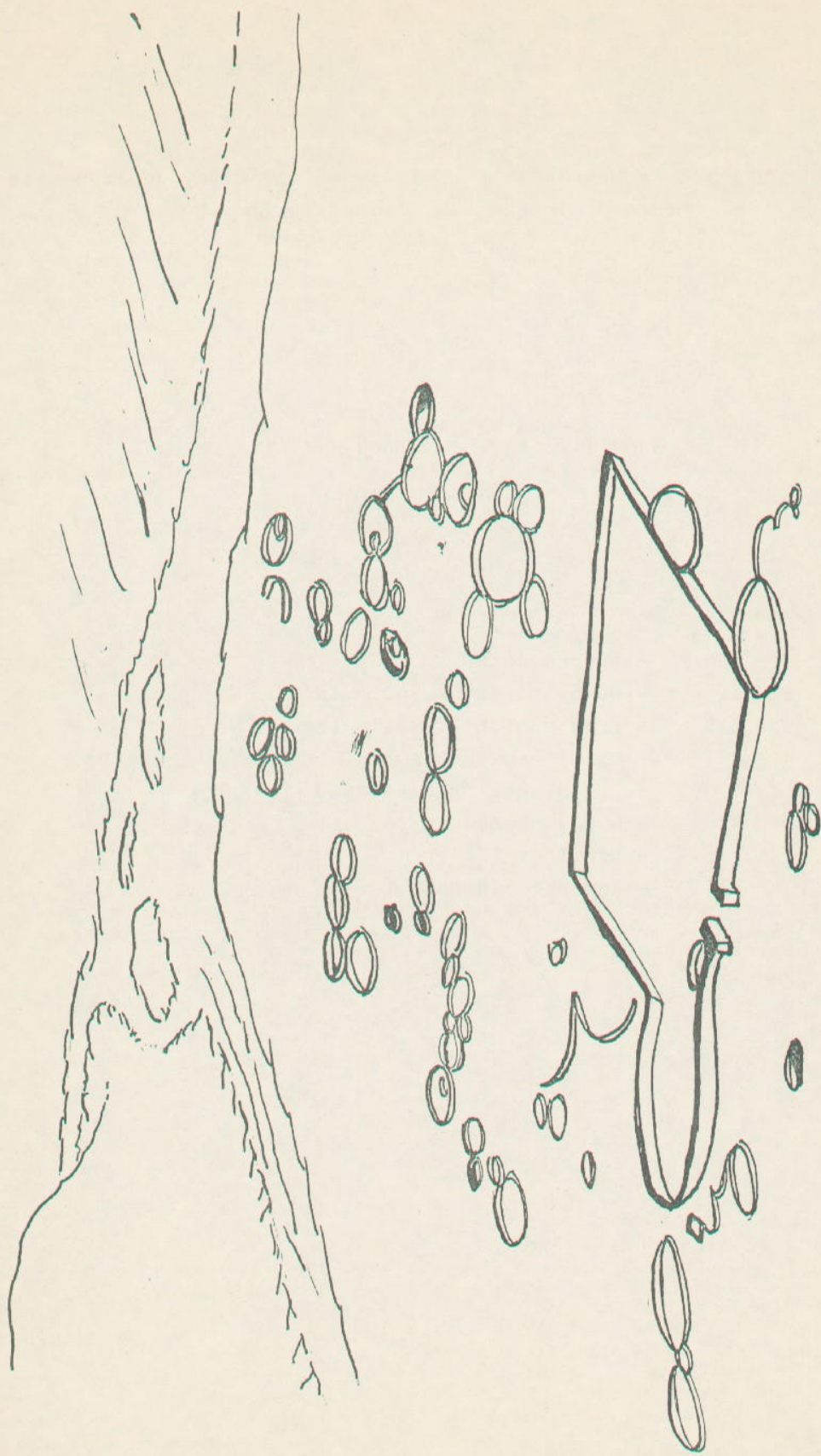
Buenos Aires, Argentina, 1990

DEDICATORIA : A la Muy Noble y Leal Ciudad de Salta, dedican este modesto trabajo sus Autores.-

INDICE :

- I - Introducción
- II - Descripción de las Ruínas
- III - Prospección Arqueológica
- IV - Comprobaciones sobre Material Diagnóstico
- V - Investigación Histórica
- VI - Conclusiones
- VII - Bibliografía
- VIII - Agradecimientos





SITIO EL POTRERO DE COBRES

VISTA AEREA - DE UNA FOTOGRAFIA



## I - Introducción

En el año 1988, un científico argentino, el Dr. en Geología Eduardo Zappetini, visita en la zona aledaña a la localidad de Cobres, Departamento de La Poma, provincia de Salta, República Argentina, un sector de ruínas que presentan la conformación de un antiguo poblado, evidentemente prehispánico. Se encuentra el mismo ubicado en el interior de una quebrada de la Sierra del Cebre, a una altura superior a los 4000 mts. s.n.m., y está poblada en este momento únicamente por una familia de agricultores y crianceros de ganado de la zona (llamas y cabras). Un escueto arroyo corre por el interior de la quebrada, desembocando en un amplio salar. El Dr. Zappetini, quien es integrante del Centro Argentino de Espeleología y Agente Civil de la Sección Espeleología de Gendarmería Nacional, efectúa recolección de datos y toma fotografías del sitio, informando de su existencia a las instituciones arriba mencionadas. Tras debatir ampliamente el proyecto, se conforma una expedición cuyas intenciones concretas son la exploración y relevamiento de una cueva o refugio existente en el lugar, donde aparentemente existirían rastros de pinturas rupestres. Dicha expedición, que parte de Buenos Aires en octubre de 1988, está compuesta por los siguientes investigadores:

- Julio Goyán Aguado, Jefe de la Sección Espeleológica de G.N. y Presidente del CAE. Espeleólogo.
- Dr. Dick Edgar Ibarra Grasso. Antropólogo e ilustre científico de fama mundial, conferenciante, profesor universitario y autor de más de treinta obras sobre su especialidad.
- Dr. Jorge Fernando Genise. Biólogo, becario del CONICET, asistente de la Cátedra de Entomología de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UNBA.
- Miguel Horacio Casellas. Museólogo especializado en Arqueología Argentina, escritor, periodista y conferenciante. Agente Civil de G.N. y asesor de varios Museos en la Pcia. de Bs. Aires.
- Gustavo Dejean. Computador Científico, Agente Civil de G.N., fundador de la Sec. Espeleología en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UNBA.
- Adrian R. y Diego J. Bermejo y Emiliano F. Milillo, Ayudantes Jr., integrantes del CAE.

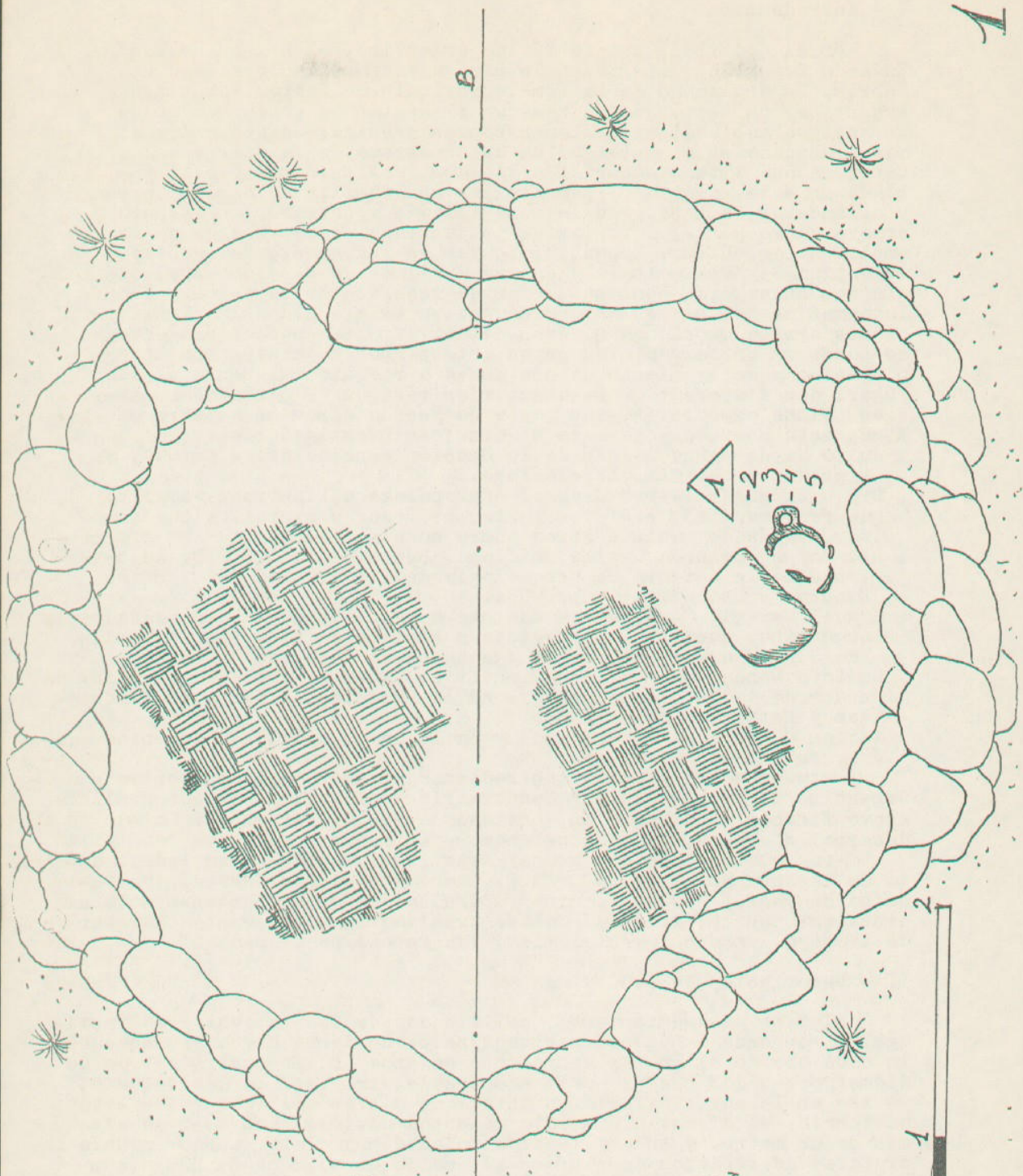
Esta Expedición fue organizada conjuntamente por el Centro Argentino de Espeleología y Gendarmería Nacional, y contó con el apoyo financiero de Mediplan, entidad comercial interesada en el desarrollo de las ciencias del hombre en nuestro país.

Tras el traslado del grupo hasta la ciudad de Salta, se le dotó en la Agrupación Salta de G.N., de dos camiones Mercedes, un equipo de radio, carpas, cocina y personal de apoyo perteneciente a dicha agrupación, todo lo cual se trasladó inmediatamente al lugar de trabajo, iniciando en el mismo las tareas programadas.

## II - Descripción de las Ruinas

El tipo de asentamiento, calificado por los nativos como "antigal", responde a núcleos habitacionales de forma circular, compuesto cada uno de ellos por un recinto de unos tres a cuatro metros de diámetros, a los cuales suele adosarse otro recinto más pequeño, ya sea en la parte exterior o interior; o bien aislados y a cierta distancia; el diámetro promedio de estos últimos puede ser de algo más de un metro, y su utilización no está muy clara, aunque podría tratarse de recintos destinados al acopio de alimentos. Hemos contactado cerca de cuarenta de los recintos habitacionales, y unos veinte de los más pequeños. Tanto unos como otros son semisubterráneos, presentando sobre la superficie del terreno en la actualidad, apenas una afloración de 30 a 40 cms. El material disperso en torno o en el interior de los muros, está indicando que su altura original fue de más del doble de la actual. En el sector aproximadamente central del área edificada, se observa un gran recinto rectangular, que presenta adosado a su ángulo Nor-Noroeste otro más pequeño de forma elipsoidal alargada. La entrada al mismo, ubicada sobre el lado Oeste, está flanqueada por dos plataformas rectangulares. A la inversa de los recintos habitacionales, los muros de la construcción descrita en último término se yerguen en algunos sitios a más de dos metros de altura, con un estado de conservación muy superior al resto; esto nos hizo sospechar que dicha construcción sería más tardía, siendo de inspiración Incaica originariamente en nuestra interpretación. Sobre la ladera Noroeste de la quebrada, se observan hasta cinco andenes agrícolas de regulares dimensiones, perfectamente demarcados y alisados; cuatro de ellos uno a continuación del otro, y el quinto aislado y a regular distancia de los anteriores.





PLANTA

POTRERO DE  
COBRES

HABITACION CIRCULAR  
UNIDAD DE EXCAVACION  
Nº 1

DE HOM. : PDC 1





La construcción ha sido hecha con piedras tomadas del lugar, de regulares dimensiones y sin ningún tipo de alisado o labrado. La construcción se hizo en todos los casos sin emplear barro o argamasa, y careciendo de revoque, siendo lo que se denomina localmente "pirca seca". En cuanto a los techos, se ignora su conformación, aunque se cree hayan sido cupuliformes.

Con referencia a la caverna o refugio, está ubicada sobre la ladera Suroeste de la quebrada, a unos trescientos metros sobre el nivel del piso de la misma, teniendo acceso por un sendero regularmente empinado. Su entrada de forma rectangular, es de unos cuatro metros de ancho máximo, y de una altura aproximada a los tres metros o más. El recinto interior es trilobulado, presentando en sus paredes pinturas efestudas en colores negro y rojo, con motivos ya imposibles de discernir con claridad, aunque podría tratarse de aquénidos (en rojo). Una cruz de brazos iguales (en negro) podría haber sido confeccionada en épocas más tardías, quizá hispánicas, dado su estado de conservación. Los dibujos se hallan ubicados a buena altura sobre el piso. Finalmente, el lóbulo Noroeste está dividido del resto por una pirca baja, que estimamos tardía.

Sobre la ladera Suroeste se hallaron construcciones pircadas aparentemente más modernas, de forma rectangular, cuyos muros se alzaban a buena altura, presentando vanos de puertas y conteniendo en su interior o proximidades, morteros y metates de regular tamaño, con señales de uso prolongado, y fragmentos de alfarería de tipo utilitario, sin decoración y con señales de exposición prolongada al fuego, correspondiendo a ollas y vasijas en un todo similares a las aún en uso por los habitantes de la región. El gran recinto arriba descrito contenía también varios grandes morteros, aparentemente de uso comunal, igualmente con signos de uso prolongado.

Quebrada arriba, y siguiendo el trazado del arroyo que corre por en medio, se lo encuentra embalsado por las paredes de una acequia de pirca perfectamente construida, cuya antigüedad no se pudo evaluar, ni los actuales habitantes explicar, aunque dicen es antigua de más de tres generaciones; a continuación se halla un depósito de aguas de gran caudal, que en ese sitio permite la subsistencia de una plantación de maíz, mantenida por la familia residente en el lugar. Más allá, se encuentran edificaciones en adobe y techos de paja, rectangulares y dotadas de puertas y ventanas de cardón; todo ello excelentemente conservado. Su interior contiene mobiliario, ropas, útiles y alimentos no perecibles (sal, azúcar) hallándose pruebas de que el sitio se abandonó en la década del '40 aproximadamente; según información de la familia residente, los propietarios se hallan radicados en Salta Capital, ignorándose los motivos de su éxodo. Existen también las ruinas de una pequeña capilla, observándose aún el rústico altar, también en adobe. Uno de los integrantes de la expedición hizo notar la similitud que la instalación hidráulica ofrecía con rudimentarios lavaderos de oro. También se notó la presencia de ruinas de otro recinto circular, más temprano aparentemente que el resto de las instalaciones allí observadas. Restos de alfarería observados en superficie, corresponderían a períodos muy tardíos o actuales.

Posteriormente, la expedición se trasladó al actual poblado de Cobres, un caserío formado por viviendas rectangulares de adobe, techadas a una o dos aguas, con paja. Destacan la iglesia, más moderna en su trazado, así como la escuela. En este poblado, se observaron en poder de los moradores, elementos líticos y cerámicos connotativos de la presencia de culturas similares o complementarias a las observadas en el Potrero de Cobres.

### III - Prospección Arqueológica

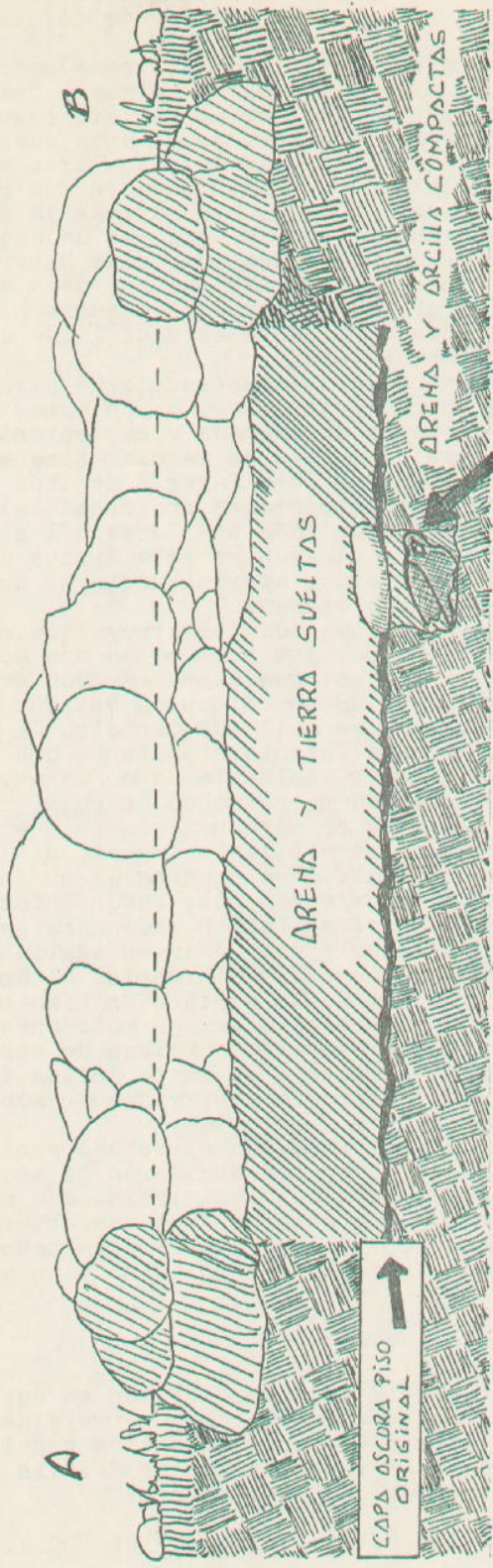
Los estudios se iniciaron practicando recolección en superficie en el área del Potrero. Luego, se complementaron con trabajos de prospección, dirigidos por el Dr. Ibarra Grasso y en sitios previamente delimitados por este investigador. A continuación se detalla cada uno de los trabajos efectuados y sus resultados finales :

#### IIIa - Unidad de Excavación N° 1 : Habitación Circular PDC 1.-

El sitio, escogido al azar, consistía en una habitación circular pircada, cuyas paredes no sobresalían de la superficie natural a más de 40 cms. Se limpió de restos de derrumbe el área interior, y se excavó por el sistema de cuadrícula, tras delimitar tres sectores por una zanja en forma de "T", que demarcó tres microáreas.

A poco más de los 30 cms., se detectaron los cimientos de la pirca, y se continuó extrayendo la arena y tierra suelta que rellenaba la construcción original, hasta llegar a lo que se consideró el piso primitivo, a los 80 cms. aproximados; todo ello sin detectar material cultural.





CORTÉ A - B

PDC 1





Ya en esa superficie, y a unos 50 cms. del lado Sur, se exhumó una loseta fijada directamente sobre el piso; levantada la misma, se halló más tierra suelta, que contrastaba con el resto del piso (arena y arcilla compactadas) lo que nos indicó que había existido allí una hoquedad, rellena por material intrusivo posteriormente, y que la loseta tapaba bastante perfectamente. En esa hoquedad, y en rápida sucesión se hallaron los siguientes elementos:

- 1 - Pequeño mortero confeccionado con un canto rodado ahuecado y pulido. En su interior presentaba rastros de ocre rojo, lo que parecería demostrar haber sido usado para moler pinturas.
- 2 - Pequeño mortero confeccionado en piedra blanca, con escaso pulimento. Presentaba en torno una ranura, aparentemente para adosar le una correa; ello, unido a su escaso peso, nos llevó a pensar se trataría de un útil portátil.
- 3 - Barreta de piedra de sección triangular, de grano grueso y brillante. Largo total : 35 cms.
- 4 - Olla de barro, fragmentada, de tipo utilitario. Presenta dos manijas horizontales, y su superficie exterior con rastros de ollín; tosca, y en un todo similar a las actuales en uso en la región.
- 5 - Pequeña mano de mortero, con señales de desgaste por el uso. Aparentemente, pertenecería a 1).

La excavación se interrumpió a los 40 cms. aproximados, en lo que se consideró como el fondo de la hoquedad, posiblemente un depósito subterráneo de los habitantes de la vivienda.

#### IIIb - Unidad de Excavación N° 2 : Cueva El Potrero PDC 2.-

Se excavaron exhaustivamente dos sectores, especialmente demarcados por el Dr. Ibarra Grasso: uno directamente enfrente y a poca distancia de la boca o entrada, y otro en lo que puede considerarse el escalón de entrada. En ambos casos se llegó hasta la roca basal, alcanzándose profundidades oscilantes entre los 80 y 90 cms. Los resultados en cada caso fueron como se detalla:

##### IIIb.1 : Excavación frente cueva PDC 2.-

- 1 - Mortero con amplia cavidad interior y bordes irregulares
- 2 - Pilón o mano aparentemente perteneciente a 1
- 3 - Dos lascas sin trabajo notable
- 4 - Dos raspadores
- 5 - Una punta Ayampitín (a 80 cms. de profundidad, e inmediatamente debajo de 4)

##### IIIb.2 : Excavación escalón entrada cueva PDC 2.-

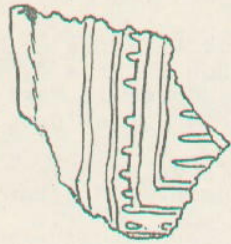
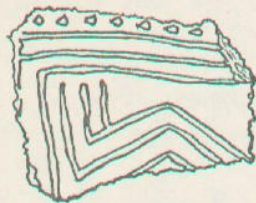
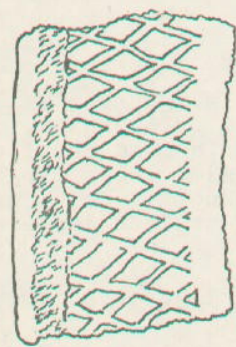
- 6 - Cinco fragmentos alfarería incisa (incluidos 3 bordes)
- 7 - Cinco lascas trabajadas o retocadas
- 8 - Pequeño raspador discoidal
- 9 - Gran biface discoidal (posible hacha de mano?)
- 10 - Tres punta de flecha (una unifacial)
- 11 - Mitad inferior punta Saladillense

#### IIIc - Recolección en Superficie.-

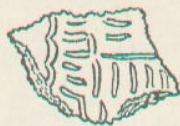
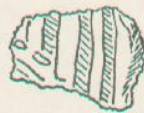
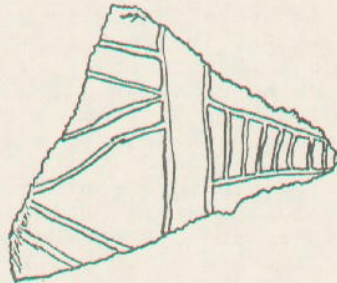
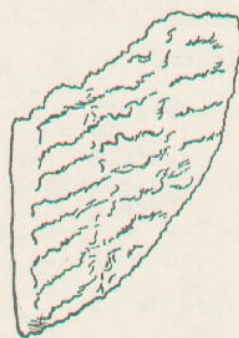
Se practicó por parte de la totalidad de los integrantes de la expedición, y bajo la supervisión directa del Dr. Ibarra Grasso, recolección en superficie en toda la zona. La misma dio como resultado un total de 203 piezas enteras o fragmentadas, de alto valor diagnóstico para los fines de este estudio. Se detallan a continuación únicamente aquellas que consideramos altamente significativas desde el punto de vista científico :

- 01 a 06 - Hojas de azada para remoción de tierra ("llaucanas" en Quechua)
- 25 a 26 - Hachones para cortar ramas
- 30 a 44 - Raspadores discoidales, varios tamaños
- 45 - Gubia en piedra, grano muy fino
- 46 - Piedra bola
- 47 - Pilón para triturar mineral (?)
- 97 - Punta jabalina Saladillense
- 98 - Martillo cilindrocónico para estirar plata y oro (?)
- 100 - Tupu o alfiler de cuello, en obsidiana blanca (posible copia en piedra de uno metálico, similares a los usados por las mujeres Araucanas hasta fines S. XIX)





POTRERO DE COBRES



ALFARERÍA (FRAGM.) CON  
DECORACION INCISA



- 102 - Punta Ayampitín  
 103 - Punta Saladillo  
 104 a 188 - Fragmentos alfarería corrugada, incisa y pintada  
 203 - Id. id.  
 189 - Frag. pipa recta, escodada, en cerámica gris verdoso

Debe destacarse que estos materiales y otros hasta totalizar las 203 piezas, fueron posteriormente entregados oficialmente al Gobierno de la Provincia de Salta, en la persona de la Lic. Blanca Silvia Lezcano, del Museo de Antropología de Salta.

IIIId - Constatación Material existente en el Poblado de Cobres actual.-

Ya de regreso, se efectuó una escala en el actual poblado de Cobres, donde tuvimos la oportunidad de examinar diversas piezas arqueológicas en ese momento en poder de los pobladores. Dichas piezas en todos los casos pertenecerían a los mismos niveles culturales detectados en el Potrero de Cobres :

- a - Pequeño mortero similar en un todo al descrito en IIIa-1  
 b - Cabeza de hacha para enmangar, de piedra, con garganta rudimentaria  
 c - Puntas de flecha Ayampitín Tardías, pedunculadas. Similares a otras halladas por actuales habitantes de la Quebrada del Potrero de Cobres  
 d - Vasija antropomorfa, superficie negra brillante (huaco funerario?) Alto aproximado : 20 cms.  
 e - Vasijita muy similar a la anterior. Alto aproximado : 7 cms.  
 f - Jarra con asa vertical, decorada con motivos aserrados y romboidales en rojo sobre fondo crema. Alto aproximado : 14 cms.  
 g - Vasija zoomorfa, representando un armadillo sentado sobre los cuartos traseros; las placas dorsales estén pintadas en rojo sobre el cuerpo crema del animal. Alto aproximado : 14 cms.

Las piezas d) a g) fueron halladas en excavaciones eventuales en los fondos de las moradas de sus actuales poseedores, tratándose, según nuestra interpretación, de piezas votivas que acompañaban a los entierros.

#### IV - Comprobaciones sobre material Diagnóstico

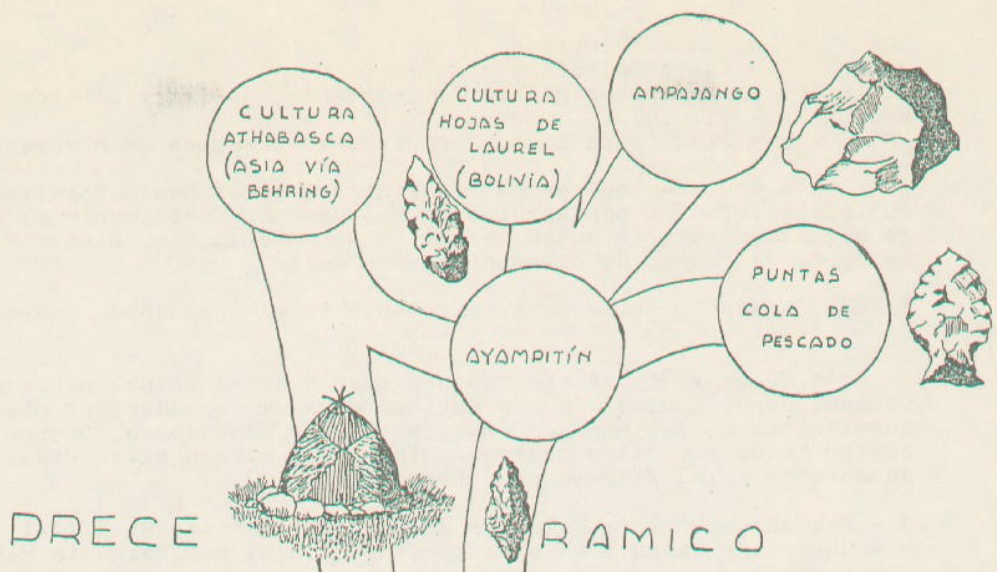
Recuperado el material detallado en III, y que consideramos del mayor valor diagnóstico, pasamos a enunciar las conclusiones a que hemos arribado merced a su estudio. Ello, como es natural, sin perjuicio de que nuevas visitas al lugar nos permitan el hallazgo de elementos que vengan o no en apoyo de nuestras aseveraciones. Decimos esto ante el hecho innegable de que de ninguna manera la tarea esté agotada en un yacimiento tan rico y antiguo como el que nos ocupa:

. Artefactos Bifaciales : Por su superabundancia en superficie, comenzaremos a detallar los mismos. Las piezas IIIb-2 a 9; IIIc-25 y 26, y otras, pueden considerarse como Ampajengo, correlacionadas con el Complejo Las Lagunas de Venezuela; Talabre y Loma Negra en el N. de Chile; Tres Morros en la Puna y Zapagua en Jujuy, así como una parte del material del río Gualcamayo en San Juan. Una grande y tosca punta unifacial, también puede compararse con hallazgos de Monteverde, Chile, pudiéndose asignar fechados de entre el 13.000 y el 11.000aC.

. Puntas Ayampitín : Citamos los ejemplares IIIb-1 a 5; IIIc-102, y las referencias IIIId-c (estas últimas tardías, abundantemente recogidas en superficie). Su cronología se estima en 8000 aC. para Venezuela y 7500 aC. para Perú; en Argentina, puede hablarse de unos 6000 aC. llegando al sur de la Patagonia en 4000 aC. aproximadamente. En cuanto a las tardías, mucho más pequeñas y pedunculadas, algunas en la variante llamada "de dobla punta", o pedúnculo en punta, son como dijimos, abundantes en superficie.

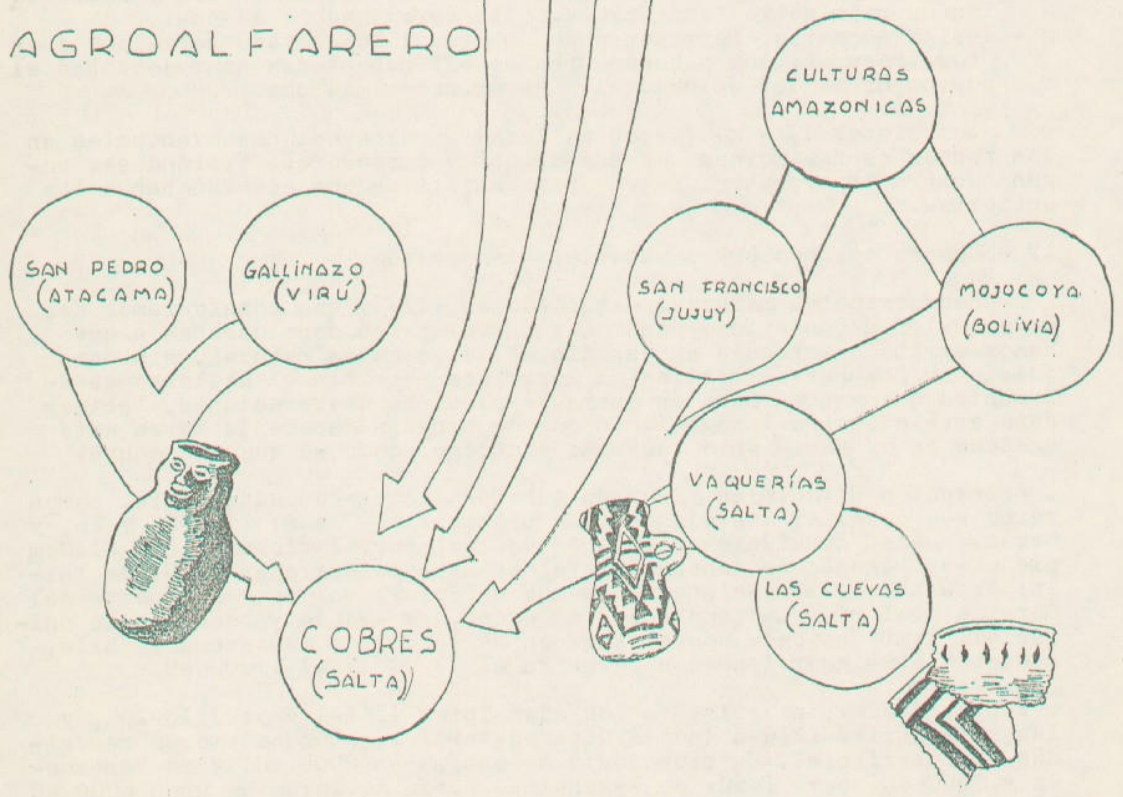
. Puntas Saladillo : Se citan los hallazgos IIIb-2 a 11; IIIc-97; IIIc-103. Su cronología podría ser del cuarto milenio aC., formando parte, al igual que la anterior, de las industrias microlíticas de la Puna.






---

**AGROALFARERO**





. Recintos circulares usados como viviendas : Estas construcciones, que Raffino y otros atribuyen al Formativo Temprano, y que en zonas andinas del Perú y Bolivia han perdurado casi hasta el presente con el nombre de "pucullus", llegaron, según nuestra interpretación, con ciertas oleadas migratorias Asiáticas vía Béhring. Son parte de la llamada Cultura Athabasca, asentada en diversos sectores del continente, llegando a Cobres en fecha muy temprana. Con ciertas reservas, las situamos en el Agroalfarero Temprano, coincidiendo con las Comunidades aldeanas Productoras de Alimentos, y la consecuente desaparición del nomadismo, representado por los Cazadores Altoandinos.

En este momento, según nuestro criterio, que superamos los límites de lo que hemos denominado Cuarta Cultura Suramericana, entrando de lleno en el período Formativo, según algunos autores, o Agroalfarero Temprano, según otros. Tenemos ya una estructura conformada por una población, de adaptación u origen andino, que, abandonando sus antiguas viviendas trasportables, se ha establecido en el sitio en construcciones circulares semisubterráneas; que sin abandonar del todo sus hábitos cazadores, efectúa cultivos en terraza; que posiblemente domine la metalurgia (Raffino et al, 1976) y que por diversos aportes, obtiene y produce la alfarería. Siguiendo un orden cronológico posible, detallado en nuestro Cuadro de Hipótesis, detectamos en algún momento entre 1000 y 620 a.C., los siguientes aportes :

. Cultura San Francisco : Hallazgos IIIb-2 a 6; IIIc-104 a 188 y 203 (parcialmente) y especialmente las piezas IIIId-e; IIIId-f y IIIId-g. Sus fechados serían a partir del 620 a.C. (El Piquete, Santa Bárbara, Jujuy) y hasta el S. IIIIdC. Relacionada con La Candelaria (Tucumán); Las Cuevas, en la Quebrada del Toro; Las Vaquerías, Valle de Lerma, en Salta, y la más tardía de Angosto Chico Inciso, Quebrada de Humahuaca, Jujuy; nosotros hallamos en sus orígenes, relaciones con Mojocoya, en Bolivia (de la que más adelante nos ocupamos) y con ciertas culturas amazónicas. Los tipos más representativos de esta tradición, el Pulido y el Ordinario, aparecen representados en nuestros hallazgos.

. Las Cuevas : Hemos detectado trozos atribuibles a las fases Monocroma Gris y Roja Pulida, así como la Tricolor, con evidente influencia Tupureya, en Bolivia; ello nos permitiría aportar una convalidación a la afirmación de algunos autores (Cigliano et al, 1976) en el sentido de su validez para todo el ámbito del Noroeste argentino, norte de Chile y sur de Bolivia, todos ellos pertenecientes al área Andina Meridional.

. Mojocoya : Según nuestro parecer, la decoración de la pieza IIIId-f mostraría influencias de esta cultura, a través de la San Francisco. San Pedro (Atacama) y Gallinazo (Virú): Resulta evidente para nosotros la influencia de estas culturas sobre la pieza IIIId-d. El origen de esta vasija antropomorfa es desconocido, pero suponemos que su hallazgo se efectuó en el mismo Cobres o cercanas inmediaciones.

#### V - Investigación Histórica (x)

Sobreviene aquí un hiato histórico, que a partir de los últimos fechados arqueológicos (quizá S. III dC.) se prolonga para Cobres y su región de acceso hasta fines del S. XVIII. Una de las más antiguas referencias que nos ha legado la pluma de un cronista español, Don Juan del Pino Manrique, habla de cuatro minas de oro - Incahuasi, Susques, Olaroz y San Antonio de los Cobres - que estaban siendo explotadas en 1787. Según Boman, en realidad el cronista se refería a la primitiva Cobres, y no a la actual San Antonio, creada posteriormente. Y que no se trataba de minas de oro, sino de cobre; de allí el nombre hispánico del poblado y sierra adyacente. Agrega Boman que existen testimonios arqueológicos de la explotación de ese cobre desde por lo menos el período incaico, explotación que ha continuado casi hasta nuestros días. Resulta sumamente interesante releer las viejas pero informativas páginas de Boman, en lo referente a la existen

(x) Este aspecto del trabajo fue cubierto por Humberto Picone, estudiante avanzado de la Carrera de Historia de la Universidad de Belgrano, Bs.Aires.-



# COBRES - UN REPLANTEO DE HIPOTESIS

ESTADIO	ECONOMIA	CARACTERES	CRONOLOGIA	INDUSTRIA TIPO O PERIODO HISTORICO	CONFIRMACION POR HALLAZGO O INFORME
PRECERAMICO	CAZADORES FAUNA EXTINTA	CLASTOS	40000 A. 20.000 A.C. (LULLAYLLACO, ETC.)	EL MORADO (SALTA)	GRAN PUNTA S/IASCA BIFACES CEPILLOS
	CAZADORES Y RECOLECTORES CON ECONOMIA GENERALIZ.	LASCAS MONO Y BIFACIALES HOJAS DE LAUREL	13.000 A. 11.000 A.C. (MONTEVERDE, CHILE)	AMPAJANGO	PUNTAS PUNTAS
D RECERAMICO	CAZAD. Y RECOL. REGION ALTO- ANDINA	PUNTAS SUBEOLIC. GRAN TAMAÑO Y PESO CULTIGENOS	8000 A 6000 A.C. (INCA-CUEVA/HUACHICHOC) 4.000 A.C.-(SALADILLO)	AYAMPITIN SALADILLO.	
	TEMPR. MEDIO TARD. INCA DE ALIMENTOS	VIVIENDAS CIRCULAR. SEMISUBTER./CULTIVO EN TERRAZA/ALFARERIA PLATAF.CEREM. METALLURG.	APROX. 620 A.C. 535 AC. 200 AC. 1470 A 7538 ✓	SAN FRANCISCO QUEBRADA LAS CUEVAS ALF.GRS INCSA/PIPAS. ANEX. IMPERIO INCAICO.	HUACOS FUNERARIOS FRAG. ROJO Y GRIS FRAG. AZULAS PLATAFORM. VIV. CIRCULARES MORTEROS P/COLORES
HISPANO- INDIGENA	POBLACION AGRICOLA, MINERA	INFLUENCIA HISPANICA, LUEGO CRIOLLA	1538 A 1664 ✓	DOMINACION HISPANA HASTA DESNAT. DIAGUNTA DEL VALLE CALCHAQUI	TRABAJOS CAMPO DE ERIC BOMAN ET AL
	PASTORIL		1664 A 1810 ✓	DOMINACION HISPANA HASTA LA REVOL. DE MAYO	
MODERNO			1810 A HOY	REVOL. MAYO HASTA NUESTROS DIAS	INFORMES FACILITADOS POBLADORES ACTUALES



cia en el lugar, de minas de cobre, hornos, artefactos líticos de molienda de mineral, etc., todo ello evidentemente prehispánico. Posteriormente, el sitio continúa siendo explotado por los españoles, y más tarde por un chileno, en torno a cuyo establecimiento existen construcciones indígenas, pre y post hispánicas. Finalmente, otras ruínas delatan la instalación en el lugar de una misión de religiosos, que el autor citado declara provenientes de Casabindo, y que se ocuparon de continuar la explotación. Entre otras cosas, queda como memoria de esta ocupación la figura de San Antonio, totalmente fundida en cobre, y varias "cama retas" o artefactos que se utilizaban para disparar fuegos de estruendo durante las fiestas señaladas. Ya en nuestros días, en 1961, la Dirección de Estadísticas e Investigación de la Provincia de Salta, releva esta localidad con las siguientes frases: "... en la época de la conquista, los españoles procedentes del norte vinieron a posesionarse de las minas, trabando combate con sus ocupantes, los que se batieron en retirada hasta 40 Kms. al sur. Allí prepararon una emboscada a las fuerzas españolas, triunfando sobre ellas. El paraje lleva el nombre de Matancillas, en recuerdo de la que allí sucedió. En el ángulo norte de la Quebrada de Matancillas, hay un lugar llamado Sepulturas, denominado así porque en ese lugar fueron enterrados los oficiales y soldados muertos en aquel combate. En la imposibilidad de resistir, los incas (sic) retrocedieron hacia la Quebrada del Toro y buscaron refugio en las proximidades de los picos nevados del Chifí. Los españoles trabajaron las minas durante mucho tiempo, aunque con métodos primitivos de laboreo. Como combustible usaron leña de churqui y huesos, llegando a hacer plantaciones de churcales, que en la actualidad abundan en esos lugares, siendo casi desconocidos en el resto de la zona andina..."

Actualmente, Cobres consiste en un caserío o poblado compuesto por varias decenas de casas, en su mayoría construídas con los materiales de la zona - paja, barro, piedra, madera de cardón- alternando con otras más sólidas, como la escuela; existen Estafeta de Correos, Registro Civil, diversos comercios, etc. Sus pobladores se dedican a diversas actividades, persistiendo una sensación de aislamiento del resto de la provincia, sustentado por la idiosincrasia de los mismos y las grandes distancias y agreste paisaje.

Etnicamente, sus habitantes muestran claros rasgos que conllevan un predominio de la raza andina, aunque con evidentes huellas de la europea. Durante la permanencia entre ellos de nuestro grupo, no dejaron de mostrarse hospitalarios y amistosos, como poseedores de ese rasgo tradicional que el salteño no ha cesado de destacar nunca. Mantenemos con ellos una deuda de gratitud que sólo estaremos en condiciones de pagar, creemos, si logramos, a través del presente estudio, divulgar la existencia de su origen y tradiciones, varias veces milenarias, y del cual por fin, estos hermanos nuestros podrán sentirse auténticamente orgullosos, tras años de un cuasi marginamiento social tan injusto como doloroso.

## VI - Conclusiones

Tomando como modelo un trabajo efectuado en base a registros de cinco sitios que pueden considerarse similares al aquí estudiado, (di gliano, Raffino et al, 1976) a continuación enumeramos una serie de rasgos observados que, como estos autores afirman, nos permiten a nosotros también hablar de una aldea del Area Meridional Andina:

Tipo de Emplazamiento:

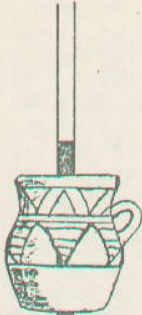

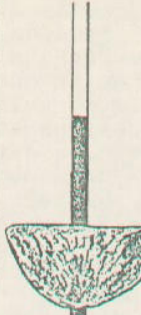




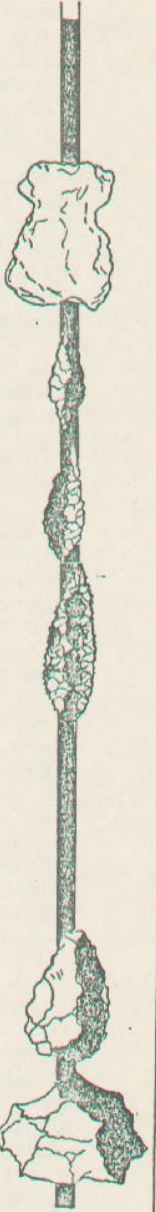
- . en fondo de quebrada
- . sobre dos lados de un curso de agua permanente
- . poblamiento irregular sobre planicie
- . asociación con campos agrícolas (endenes)

Rasgos Arquitectónicos:

- .. habitaciones pequeñas, aisladas
- .. planta circular de habitaciones
- .. construcciones semisubterráneas
- .. techos de material perecescible (?)
- .. paredes de piedras subglobulares

Los materiales arqueológicos hallados en el sitio, nos permiten inferir que el mismo ha sido visitado o poblado por grupos humanos portadores de industrias o culturas diversas, a partir de un período situado entre el 13000 y el 11000 aC. Estas visitas o sucesivos poblamientos, cesaron en algún momento anterior al año 1470 de la Era, tomando esta fecha como de llegada a la zona de avanzadas del Tahuantinsuyu o Imperio Incaico. Sin embargo, la presencia de por lo menos una cons-



FECHAS	PERIODOS	TECNOLOGÍAS MOBILIARES				
		ALFARERÍA				PIEDRA
		GRABADA	POLICROMADA	CORRUGADA	MODELADA	
300	AGROALFARERO					
DC AC 200						
620						
1000	PRE CERAMICO					
4000						
6000						
8000						
11000						
13000						



trucción de tipo Incaico o posterior (el gran recinto central descrito en II) nos obliga a mantener una reserva sobre la presencia o no en el sitio, de culturas relacionadas con el Incaico o contemporáneas a él, o en último caso posteriores, que pudieron haberse prolongado durante el Período Hispanoindígena. Al menos, las viviendas circulares parecen haber sido abandonadas en algún momento del Tardío, reemplazadas por viviendas rectangulares, algunas de las cuales estuvieron habitadas hasta no hace mucho por antecesores de los actuales habitantes de la Quebrada, según testimonio de los mismos.

En lo que hace referencia a las arriba mencionadas industrias o culturas, podríamos mencionar entre otras, a las siguientes: Athabasca; Ampejango; Hojas de Laurel (Bolivia); Final Hojas de Laurel y Puntas Colas de Pez; Ayampitín Temprano; Ayampitín Tardío; y yé en el período Agroalfarero, a las Culturas Amazónicas; Mojocaya (Bolivia); San Francisco (Jujuy); Vaquerías; Las Cuevas; San Pedro (Atacama); Gallinazo (Virú), y otras aún no muy bien estudiadas por nosotros. Como se ve, estas presencias convierten a la zona de Cobres (El Potrero y actual poblado homónimo) en una verdadera encrucijada de culturas desde muy larga data; y - salvando algunos inevitables beches - una de las zonas actualmente pobladas de más alta antigüedad de ocupación del Noroeste Argentino que se conozcan.

## VII - Bibliografía

- Boman, Eric - Antiquités de la Région Andine de la République Arg. et du désert d'Atacama. Paris, 1908
- Canals Frau, S.- Las Poblaciones Indígenas de la Argentina. Bs.As., 1953
- Casanova, E.- El Altiplano Andino, en Historia de la Nación Argentina, Vol. I, Bs.As., 1936
- Cigliano, E.M.- Indígenas Precolombinos de la Puna Argentina. Publicaciones del Inst. de Prehist. y Arqueología, Barcelona, 1962
- Cigliano y Raffino - Un Modelo de Poblamiento del NOA. Obra del Centenario del MLP, T.II, 1977
- Cigliano et al - La Aldea Formativa de Las Cuevas - Rev. de la SAA, T. X, Bs.As., 1970
- Cornejo, A. - Apuntes Históricos sobre Salta. Ed. Ferrari, Bs.As., 1937
- Dirección de Estadística e Investigación Económica - Ciudades, Pueblos Caseríos y Parajes de la Pcia. de Salta (la. Parte). Salta, 1961
- Dougherty, B.- Análisis Variac. Cerámicas del Comp. de San Francisco. Obra del Centenario MLP, T.II, 1977
- Ibarra Grasso, DE.- Un Nuevo Panorama de la Arqueología Boliviana, en Arq. de Bolivia, la. Mesa Redonda, La Paz, 1957
- Ibarra Grasso, DE.- Treinta mil años de Prehist. en Bolivia. La Paz, 1986
- Ibarra Grasso, DE.- Argentina Indígena, Bs.As., 1967
- Krapoviches, P.- Los Indios de la Puna en el S. XVI - Revista SAA, T. XII, Bs.As., 1978
- Madrazzo y Otonello - Tipos de Inst. Prehispánica en La Puna. Museo D. Arce, M.º 1, Olavarría, 1966
- Mapa Arqueológico de Salta, en Rev. MAS Nº 1, Salta, 1977
- Márquez Miranda, F.- Arqueología Aborígen de la Pcia. de Salta. Relaciones SAA, Bs.As., 1937/42
- Otonello y Lorandi - Introducción a la Arqueología y Etnología. EUDEBA, 1987
- Palavecino, E.- Areas y Capas Culturales en Terr. Argentino. GAEA, T. VIII, Bs.As., 1948
- Raffino, RA. y Togo, J. - El Yacimiento Arq. Cerro El Dique, en Actas y Trab. del Ier. Cong. Arq. Argentina. Bs.As., 1975
- Raffino, RA.- Las Soc. Agric. del Período Tardío en la Quebrada del Toro. Revista MLP., T.VII, 1972
- Raffino, RA.- Los Inkas del Kollasuyu. La Plata, 1981
- Serrano, A.- Líneas Fundamentales de la Arq. Salteña. Salta, 1963
- Serrano, A.- Inv. Arq. del Valle Río San Francisco. Imp. Sales, Salta, 1962
- Schobinger, J.- Prehistoria de Suramérica. Bs.As., 1973



