

0. e 57

La Plata, 4 de Julio de 1957

Rev. F. RAMON ROSA OLIVOS  
"La Unión "San Martín 669  
Catamarca

Mi estimado amigo:

Recibí su amable carta con las pruebas de galera del primer capítulo de su "Historia de Catamarca":

Me parece que puede llevar sus fines perfectamente. La única modificación que yo haría es la siguiente: de la sección VIII, "Técnica" eliminaría lo recuadrado por mí con los nos. 1 y 2 y agregaría al final una nueva sección (XI) con éste contenido:

Origen

Antes que los diaguitas históricos poblaran los valles catamarqueños éstos éstos tuvieron ocupados por otros pueblos y culturas distintas.

La cultura más antigua pertenecen a un tipo bastante primitivo de cazadores nómades que pocos vestigios han dejado. Su elemento más característico es una punta de piedra de forma lanceolada que usaban en el extremo de sus proyectiles. Se conocían también algunos otros instrumentos rústicos de piedra de la misma época especialmente raspadores, perforadores etc.

Esta cultura, conocida con el nombre de Ayampitín, se ha hallado en la zona de Yape en Santamaría. Su antigüedad ha sido cal-

///////

culada en las sierras de Córdoba, donde también se la encuentra, a unos 8.000 años, no siendo difícil que en Catamarca sea aún más antigua.

La cultura de Ayampitín debió persistir hasta épocas relativamente recientes, es que fué desplazada por pueblos de cultura más elevada, poseedores de alfarerías, metales y agricultura. Los restos de éstos pueblos bien identificados hasta ahora se conocen con el nombre de culturas de los Barreales y cultura de Conderhuasi. El primero existía en el Valle de Hualfín ya en el año 800 de nuestra era, de acuerdo con un a fecha obtenida mediante el carbono radiactivo. Del segundo no sabemos exactamente su antigüedad.

(Descripción breve de Barreales y Conderhuasi).

Con otro particular, agradeceréle el envío de los folletos sobre el Almito, le hago llegar mis mejores saludes que ruego haga extensivas a su distinguida familia y al P. Melo y País. atte.

Dr. ALBERTO REX GONZALEZ