

EL NOMBRE DEL DIOS INCAICO HUIRACOGCHA

Dick Edgar Ibarra Grasso

El nombre del Dios Supremo incaico, creador del Sol incluso, es Huiracocha, generalmente precedido de uno o más adjetivos. Ese nombre es in traducible por las lenguas quichua y aymara pues aunque se encuentra formado por dos ~~xxxx~~ palabras (conocidas (Huir, grasa, espuma; Cocha, lago, mar) ^{pero} ellas se encuentran en posición imposible, pues el genio de esas lenguas exige una construcción al revés. Por lo mismo parece manifiesto un origen extranjero del nombre, a la vez que se producía una adaptación a la pronunciación quichua-aymara. El único otro nombre parecido y difundido que encontramos en América del Sur es: Muyrakita, de origen tupí-guaraní del Amazonas, que designa a las piedras verdes del Centro del Mundo, talladas en formar animal (ita es piedra; muira no sabemos su significado) que se encuentran en yacimientos arqueológicos amazónicos.

Los adjetivos que acompañan el nombre de ese dios son varios: y sí más traduciblesx ellos son: Illa Ticsi Huiracocha, Con Ticsi, Tocapo, etc. En verdad parecería que en origen se trataba de más de un dios. Más propiamente dicho, hay un Dios con ese nombre y adjetivos, y un héroe cultural que aparece en el ~~xxxx~~ Titicaca y que viaja al Cuzco realizando varios trabajos en el camino, luego de haber creado a la gente en Tiahuanaco; realiza una serie de milagros y finalmente sigue hasta la costa del Ecuador donde se embarca.

Casi todos los adjetivos dichos son traducibles directamente, Tocapo son tejidos con cuadritos multicolores, otro rasgo del centro del Centro del Mundo; Illa es luz estelar, en cualquier fenómeno celeste que se produzca, y también se llama así a diversos ~~xxxxxxx~~ amuletos, comenzando por las primeras monedas que hicieron los españoles en el Perú, que eran cuadrangulares y ovales, cortadas a martillo de una barra de Plata, los indígenas conservan algunas que guardan cuidadosamente. Pero el gran problema se encuentra en Ticsi. Su significado se sabe perfectamente y está bien traducido en los cronistas y antiguos vocabularios, pero no es entendido en su verdadero sentido por contradecir ideas básicas de la religión cristiana. Sencillamente significa: la Profundidad, el Abismo, el Absu de los babilonios, o sea el Nadir absoluto, la parte más baja de la Creación desde donde comenzó a formarse el Universo. Naturalmente en su primer origen debió ser femenino (no confundirlo con Pachamama), luego fue siendo masculinizado y en forma de tránsito ("ya seas varón, ya seas mujer", según un rezo del cronista Santacruz Pachacuti); pero recuérdese que a Medianoche ese Nadir está en el Cenit. Hablando propiamente en cristiano, Huiracocha es el Señor (mejor Señora) de los Quintos Infiernos.

Lo contrario a ~~Ticsi~~ Ticsi, en quichua, es Ticni, Cenit. Pero esa pa-

Huir en pag 12
 como no se al final

posterior. No aparecen entretanto representaciones masculinas, lo cual no quiere decir que no existiesen desde antes (en el Paleolítico medio al menos) lo que podemos llamar protodioses, tanto masculinos como femeninos. Luego en el Neolítico agrícola, aparece una Gran Diosa-Madre que da a Luz al Mundo Universo. La forma primera del mismo es la de un huevo de ave, lo cual luego se transforma en un huevo de ~~tortuga~~ tortuga.

¿Por qué de tortuga? La respuesta es muy simple: por la razón de que los huevos de Tortuga son los únicos huevos grandes que son completamente redondos; allí la ^eyema es la Tierra, la clara es la Atmósfera y el interior de la cáscara del mismo la esfera de las estrellas fijas.

Hay toda una escuela interpretativa que nos pretende que el dios único todopoderoso y creador existió desde el principio de la ~~historia~~ existencia humana, cosa que se explica con muy buena voluntad; los ejemplos que se nos presenta de ello son todos "amañados": los fueguinos ~~del centro~~ (onas, yámanas y alacaluf), tribus del centro de California, los pigmeos africanos, varias tribus australianas, etc. Lástima que esos informes sobre un dios único primitivo fueron encontrados solamente por misioneros, pues otros autores, por ejemplo entre los yámanas, se encontró el hecho que el tal dios era el demonio que enviaba la muerte, y no era único y había otros muchos dioses y espíritus.

El dios aparentemente único que aparece en pueblos primitivos ha sido difundido por las Sociedades Secretas masculina dirigidas contra las mujeres, y que se difundieron recién en el Neolítico apoyándose en la existencia muy anterior de los ritos de iniciación de los jóvenes, al lado de los cuales había igualmente ritos de iniciación de las jóvenes.

Toda esta última parte de lo expresado está muy "apretada", por lo cual tendremos que publicar aquí otros varios artículos desglosando los temas en sus detalles.

