



Grabación de Audio

Taller de Formación para la documentación
lingüística y cultural

Gustavo García

una buena grabación



- buen ambiente de grabación
- buen micrófono bien ubicado
- ajustar los controles de grabación
- contar con el mejor equipo posible

un buen ambiente de grabación



a diferencia del oído humano, los micrófonos no hacen foco ni tienen un filtro adaptativo: ¡lo graban todo!

(incluso cosas que no percibimos normalmente)

entonces...

un buen ambiente de grabación



si grabamos al aire libre...

- buscar siempre un lugar lo más calmo y silencioso posible
- evitar sitios ventosos
- evitar animales
- evitar motores

un buen ambiente de grabación



si grabamos dentro de una casa...

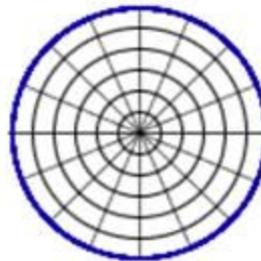
- evitar estar cerca de puertas, ventanas y las paredes frente a éstas
- evitar aparatos de ruidos constantes: radio, televisión, música; pero también heladeras, ventiladores, estufas
- evitar teléfonos, celulares y timbres

buen micrófono bien ubicado

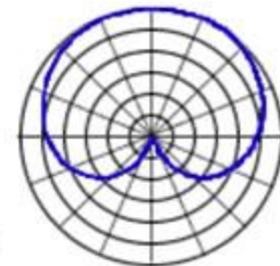


diferentes tipos...

omnidireccional



cardioide



hiper-cardioide

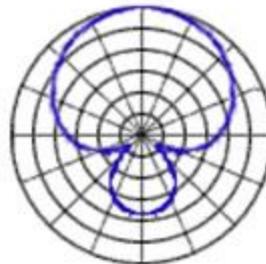
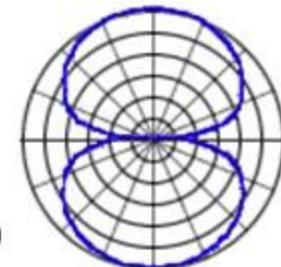


figura de ocho



buen micrófono bien ubicado



tener en cuenta...

- ubicar el micrófono cerca del hablante...
¡pero no demasiado!
- tratar de contar con un trípode
- si no hay trípode, conseguir algo (silla, mesa) donde dejar el micrófono.

ajustar los controles de grabación



- en algunos grabadores es posible ajustar el nivel de grabación. nunca dejarlo en el máximo ni demasiado bajo
- ante la opción de elegir entre mayor calidad o mayor duración de la grabación, optar siempre por mayor calidad
- hacer una grabación de prueba antes de empezar
- conviene empezar la grabación hablando sobre los datos de ésta (fecha, lugar, quienes hablarán, etc.)

tipos de grabadores



- Grabadoras profesionales Compact Flash
- DATs
- MiniDisc
- Grabadoras de cassettes análogos
- Reproductores de MP3
- Grabación directa desde notebooks por USB