

IIº ENCUESTRO IBEROAMERICANO DE EDITORES CIENTIFICOS -EIDEC 2010-

Biblioteca Nacional. Buenos Aires, 11 y 12 de noviembre de 2010.

“La experiencia de una revista de Estudios de las Mujeres: La Aljaba, segunda época”

Bonaccorsi, Nélica; Di Lisia, M. Herminia, Lagunas, Cecilia¹

Resumen: A Inicios de los '90 se realizaron en la Universidad Nacional de Luján las Primeras Jornadas de Historia de las Mujeres en la Argentina. Este fue un hito que marcó el primer evento que posibilitó un espacio académico universitario en la historia de las mujeres y estudios de género. El intercambio comenzó a fluir entre universidades que fueron adoptando, en la medida de sus posibilidades tanto políticas como académicas, diferentes modalidades para instalar e intentar institucionalizar este nuevo campo de estudio para las universidades argentinas. Tres universidades nacionales (Comahue, La Pampa y Luján) emprendieron un camino conjunto a fin de compartir tareas y establecer formas de trabajo cooperativas y solidarias. Con las particularidades propias de cada universidad – en la conformación de equipos, en las especialidades de investigación y en la relación con la comunidad - han realizado conjuntamente diferentes experiencias académicas, una de éstas, es la coedición desde el año 1996, de la Revista de Estudios de las Mujeres *La Aljaba, segunda época*.

Las Directoras entendemos que cuando se produce una revista de esta naturaleza, comprender que uno de los principales rasgos constitutivos de las epistemologías feministas es el compromiso político con el cambio social que es también una de las características principales que la distinguen de otros tipos de teorías del conocimiento.

Palabras clave: aljaba, historia, género.

Introducción

Desde 1996² se coedita *La Aljaba, segunda época Revista de Estudios de la Mujer*, por tres Institutos de Estudios de la Mujer radicados en las Universidades Nacionales de La Pampa; Comahue y Luján, con las particularidades propias de cada universidad. Al presente hay 13 volúmenes publicados. La propuesta fue publicar una revista anual que plasmará los resultados de prácticas de investigación y acciones

¹ Con la colaboración del Prof. Damián Cipolla en la realización de los gráficos y el *power* que acompaña esta presentación.

Una primera versión de este artículo fue publicado en *La Aljaba*, UNLu, vol. X, 2006.

² La edición de esta Revista se inició en la Universidad Nacional de Luján, en el año 1993, conforme consta en nota de archivo del 3 de octubre elevada al entonces Director –Decano, Lic. Luis Samolsky, solicitando fondos para editar una “Revista Interdisciplinaria de Estudios de la Mujer” Tres años después se publicaba el primer volumen., participaron con artículos: Reyna Pastor, Lily Sosa de Newton; Nélica Bonaccorsi ; Cecilia Lagunas; Herminia Di Lisia; Susana Almeida y Adriana Martínez; Brisa Varela; Gladis Massé; Mariano Ramos y Eugenia Néspolo. Aceptaron integrar el Primer Consejo Asesor, destacadas estudiosas feministas del exterior: Reyna Pastor, Mary Nash, Eni de Mezquita de Samara; Karen Offen; Donna Guy; Susan Socolow. Y de Argentina: Eva Giberti, Lily Sosa de Newton; Gloria Bonder; Hebe Clementi; Dora Barranco; Cecilia Grossman; José Carlos Escudero; Elena Chiozza. E iniciábamos también, casi diez años de colaboración entre las tres universidades motivo de esta comunicación.

realizadas en el marco de los estudios de género y mujeres. Consideramos que los estudios de la mujer han tenido un considerable impacto en el saber tradicional cuestionando o re-significando categorías y construyendo otras: formando así un corpus propio, claro indicio de que la dinámica de la producción intelectual impulsa a realizar investigaciones con nuevos paradigmas y nuevas interpretaciones. Desde las distintas disciplinas se llega a un punto en común: la exclusión que ha sufrido la mujer en los ámbitos de decisión de la sociedad, pero, a la vez, la emergencia de nuevas formas de presencia femenina. Las problemáticas se abren para abarcar distintos espacios y tiempos, mientras que cada vez más se profundiza y se extiende el campo de investigación. Los artículos que esta Revista publica, apuntan siempre a de-construir discursos hegemónicos validados como únicos y verdaderos y a tener una postura crítica de los dogmas que las culturas y las sociedades legitiman.

Construyendo la experiencia

La experiencia que hemos transitado, es resultado de la instalación de ámbitos dedicados a estos estudios en las universidades nacionales en Argentina, durante la década de los noventa. Los años definieron políticas y orientaciones teóricas en los diferentes institutos, y sobre todo porque la índole de la disciplina de base de las investigadoras que los constituyeron favoreció la constitución de equipos de investigación aunados por intereses comunes temáticos. No obstante se estableció una práctica que continúa vigente desde la iniciación: promover acercamientos interdisciplinarios entre las estudiosas y otro aspecto aún no superado que seguimos siendo *mujeres las que nos ocupamos de las mujeres, mayoritariamente*.

a) La institucionalización de los estudios de las mujeres.

El colectivo académico que nutre los actuales Centro/ Área/ Instituto de las Universidades Nacionales del Comahue, Luján y La Pampa³ provienen de diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales, y comparten intereses teóricos-metodológicos sobre esta área del conocimiento y políticos cuando están en juego intereses del colectivo mujer.

La inclusión de estos Centros en las Universidades enriqueció, también, el contacto personal y profesional con los docentes/investigadores de otras profesiones y disciplinas teóricas, abriendo insospechados caminos de encuentros, investigación y reformulación de las prácticas genéricas en que se desenvuelven nuestras cotidianas tareas de docentes e investigadores. El impulso a estos estudios, se produjo a posteriori de la realización de las Primeras Jornadas de Historia de las Mujeres, evento de carácter nacional e internacional, que tuvo lugar en Luján, en el año 1991.

³ En 1990, en la Universidad Nacional de Luján, Departamento de Ciencias Sociales, se creó el Área de Estudios de la Mujer (en 1999, en la misma Universidad, el Área de Estudios Interdisciplinarios de Educación y género); en 1993, el Instituto interdisciplinario de Estudios de la Mujer, 1999, en la Facultad de Humanidades, Universidad nacional de La Pampa y por último, en 1994 se formó el Centro Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue. Actualmente, 2010, esta en funcionamiento, en la UNLu y UNComa, una Especialización y Maestría en Estudios de las Mujeres y de Género, resultado del crecimiento y desarrollo experimentado por estos estudios en las sedes que participan de esta experiencia.

En los Institutos mencionados, fue prioritaria la investigación, la formación de investigadores y la creación de líneas de trabajo⁴, resultado de ellos son las tesis de Licenciatura, Trabajos de Especialización, como Estudios de Maestría y Doctorados con eje en problemas de la mujer⁵. Se han otorgado becas, subsidios destinados a estudios correspondientes a este campo y se han obtenido financiamientos externos para los mismos. Se dictan seminarios específicos en los Institutos y en las currículas de las carreras de grado⁶; profesores e investigadores suelen dedicar un espacio en sus seminarios y/o programas de sus asignaturas a esta problemática. Los trabajos producidos se han publicado en revistas nacionales e internacionales⁷, en Actas de Jornadas y Congresos y en libros⁸. La promoción del intercambio y transferencia del conocimiento en estos estudios ha sido también una actividad principal de estos Centros. En este sentido desde los inicios (1991),

⁴ Las líneas principales de investigación: En La Pampa, bajo la dirección de Ma. Herminia Di Liscia: los proyectos fundamentales versaron sobre la década del primer peronismo., abarcándose un amplio espectro, social, político e ideológico, reinterpretando los procesos desde una perspectiva de Género. En Comahue, Nélide Bonaccorsi y en Luján, se han desarrollado líneas sobre mujeres en la historia europea y estudios sobre patrimonio cultural de las mujeres (C. Lagunas) e identidad e inmigración (B. Varela); dos líneas importantes han abierto las sociólogas, Liliana Gastron sobre envejecimiento femenino y violencia contra la mujer (núcleo NEFERI, cuenta con gabinetes de asistencia social a las mujeres) y Alicia Palermo mujer y educación, en un amplio espectro social, cultural e ideológico y familia Como resultado de estas vinculaciones surgió entre las tres universidades el Proyecto Interdisciplinario "Contribución al conocimiento de la situación socio- profesional de mujeres y varones de la planta docente rentada de las Universidades Nacionales de Luján, La Pampa y Comahue. En esta última, las líneas de investigación son interdisciplinarias (por convenios con otros Departamentos, Facultades y el GESA-Grupo de Estudios sociales y Culturales) se abordó : la mujer en la literatura clásica (Dra. Nilda León), la educación sexual en las escuelas primarias(Dra. Adriana Hernández); el trabajo frutícola de las mujeres en la región valletana, y la historia reciente de las relaciones de género en la Universidad Nacional del Comahue (Dra. Nélide Bonaccorsi).

⁵ Nélide Bonaccorsi, sobre políticas de igualdad de oportunidades para la Mujer (Universidad de Oviedo-España); Cecilia Lagunas, monacato femenino y masculino en la España medieval (Universidad Nacional de Luján); Ma. Herminia Di Liscia, sobre mujeres en los movimientos populares (FLACSO/UBA); Liliana Gastrón, abordo el envejecimiento femenino (Universidad Paris I,-Francia); Alicia Palermo, las mujeres en carreras universitarias no tradicionales (UBA); Brisa Varela sobre mujeres migrantes (UBA/FLACSO), por nombrar a las directoras de Proyectos de Investigación vinculadas a esta Revista.

⁶ En la Universidad de Luján, la currícula de la Licenciatura en Historia (grado), tiene incorporado un seminario sobre Teoría de los Estudios sobre la Mujer; un seminario similar- Estudios Interdisciplinarios de Género- se dicta en la carrera de Ciencias de la Educación (incorporado a la currícula oficial); en la Carrera de grado de Trabajo Social, una asignatura se denomina, Problemática de la Familia, la mujer y el envejecimiento; en la carrera de Licenciado en Administración (grado), en los últimos años, se viene dictando un seminario sobre Mujer y Administración. En Comahue, en la Licenciaturas de Historia, Educación y Literatura, se dictan seminarios optativos sobre esta problemática en los contextos de sus disciplinas específicas. En La Pampa, el tema esta incorporado en las asignaturas de grado Fundamentos de Sociología y Ciencias Políticas que se dictan para las Carreras de Historia y Geografía.

⁷ Las nacionales se mencionan más adelante en el texto, entre las extranjeras, donde se registran publicaciones de especialistas de los Institutos en estudio podemos mencionar: *Arenal* (Univ. De Granada-España); *Hispania* (CSIC-España); *Al-Mudayna* (Univ. Complutense-España); *Revista española de sociología* (España); *Revista Venezolana de Sociología* (Venezuela); *Educere* (Venezuela) *ATHYHA-IPD* (Paraguay); *Latin American Gerontology* (USA); *International Encyclopedia of marriage and Family Relationships* (USA), entre otras.

⁸ Nélide Bonaccorsi, El trabajo forzoso indígena en Chiapas, los Altos y Soconusco, UNAM, México 1991; ibidem, Políticas Públicas de igualdad. Universidad de Oviedo- Universidad Nacional del Comahue, 2003, Ibidem, Chiapas y Mesoamérica en el Archivo General de la Nación. México, Universidad Nacional Autónoma de México. 1990; Bonaccorsi et al; Con las puras manos, Neuquén. La Colmena - UNCo,1998 y La representación de las mujeres en las prácticas educativas, Neuquén, Educo, 1999; Alicia Palermo et al; Autoridad y roles sexuales en la familia y en la escuela, CEAL,1994 y Madres de sectores populares y escuela,, CEAL 1994; B.Varela, La inmigración armenia en Argentina: la ruptura del mito del retorno, Ed. Dunken, 2002, Ibidem et Alter, "Las ciencias sociales en el nivel Inicial", Ed.Colihue, 2000 ; Ibidem et Alter, "La trama de la identidad : indagaciones en la didáctica de la memoria" Ed. Dunken, 2004; C. Lagunas, Abadesas y clérigos: poder religiosidad y sexualidad en el monacato español, Edición Universidades de Luján y Comahue, 2002; Ma. H. Di Liscia et al, Acerca de las Mujeres. Género y Sociedad en La Pampa. La Pampa, 1995, Ibidem et al, Mujeres populares. El mandato de cuidar y curar, Ed Biblos, 1996; Ibidem et al; Mujeres y Estado en la Argentina. Educación salud y beneficencia, Ed. Biblos, 1997; Ibidem et al., Historia y género. Estudios sobre la condición femenina, Ed. Biblos, 1999.; Ibidem et al., Mujeres, Maternidad y Peronismo. La Pampa, 2000

se implementaron seminarios, talleres, conferencias y jornadas⁹ como forma de difusión de los mismos en las comunidades académicas¹⁰ y en otras universidades¹¹. También se organizaron seminarios- talleres destinados a las/os profesoras/es de los niveles medios (hoy Polimodal) y terciarios de enseñanza sobre problemas teóricos referidos a la Historia de las Mujeres, su ubicación en currículos escolares y los problemas que se plantean en la enseñanza de las diferentes disciplinas de las ciencias sociales por la inclusión de las nuevas protagonistas, las mujeres¹². Los centros desarrollaron sus Bibliotecas especializadas, que son únicas en su zona de influencia¹³. Se han establecido Convenios Internacionales principalmente los Programas ALFA - Unión Europea , con España y otras universidades extranjeras¹⁴. Estas tres universidades fueron sede de los Cursos de Postgrado “Agentes de Igualdad de Oportunidades para las mujeres”, Postgrado a Distancia con sede en la Universidad de Zaragoza , mediante convenios Programa ALFA –Unión Europea en el período 1999 y 2000 (Proyecto N° 6.0249.9). En esta experiencia fueron invitadas a participar conocidas especialistas en Estudios de la Mujer, nacionales y extranjeras. El Posgrado contó con 4 módulos y una duración de 380 horas. El Diploma de los alumnos fue expedido por la universidad española. Actualmente, Comahue y Luján, están por hincar la cuarta cohorte de la Carrera de Especialización en Estudios de las Mujeres y de Género, en

⁹Las actividades realizadas han contado con el apoyo de Instituciones Provinciales (Secretarías de Educación de las diferentes provincias; Comisiones de la Mujer de las Legislaturas provinciales) Cancillería, El Consejo Nacional de la Mujer; Secretarías de Igualdad de Oportunidades de los gobiernos de las Provincias; Institutos de la Mujer de las Municipalidades, FAO-NACIONES UNIDAS, y los resultados publicados en *Cuadernos, Memorias, Actas*, etc. de estos organismos. Las universidades han sido muchas veces sedes de actividades que los diferentes organismos de gobierno realizan para promocionar políticas sobre la mujer.

¹⁰ Son numerosos los especialistas Argentinos y extranjeros que han visitado, impartiendo cursos de especialización, en los centros/áreas/Institutos, mencionaremos; Mary Nash; Reyna Pastor, Marysa Nnavarro, Karen Offen, C. Ramos Esandón; Capitolina Díaz, Marga Birriel; Francisco Lisi, Alejandra Massolo; entre las mas conocidas, resultado de los convenios, internacionales, especialmente con España (Granada, Oviedo, Complutense, Salamanca, Sevilla; etc) y México (.UAM-Iztapalapa), entre ellas destacamos a Eugenia Fernández Fraile , Nuria Romo Avilés, Karina Gálvez, Marga Romero, entre otras.

¹¹ Destacaremos en este acápite las Jornadas de Historia de las Mujeres, compromiso de realización y participación de los Centros/áreas/institutos de Estudios de la Mujer y de género, que a partir de la Irea. Realizada en la Universidad Nacional de Luján (1991), se viene realizando bi-anualmente. Así , la segunda, se realizó en Ciencias Sociales(UBA), 1992; la Tercera en Rosario, 1994; la Cuarta en Tucumán, 1996; la Quinta en La Pampa, 1998; la Sexta en FFy L,-UBA, 2000; la Séptima en Salta, 2003, la Octava a realizarse en Córdoba 2006, la novena en UNR y la décima, cumpliendo los 20 años, se celebrará en Luján. .

¹² Estas actividades sensibilizadoras y de formación se realizaron con el aporte de especialistas en estas cuestiones, en diferentes ramas del saber, y contaron con el apoyo de instituciones nacionales, provinciales y/o municipales responsables de la formación y capacitación de los docentes como, por ejemplo, el Centro Nacional de Capacitación Docente del Ministerio de Educación de la Nación o la Dirección de Planificación Pedagógica del ex CONET y el CENCAD, realizados en el 91/92, pioneramente por el Área de la Mujer de Luján. (Excluimos mencionar otros por lo extenso, y porque en La Pampa y Comahue, los centros universitarios de la Mujer, son referentes, sin exclusión de otros, a la hora de realizar capacitación)

¹³ Los centros cuentan con bibliotecas especializadas, que son de consulta obligada entre la comunidad académica y en la zona de influencia. Se puede acceder por internet. Se cuenta con casi mas de 700 volúmenes (por c/universidad), y suscripción a más de 10 Revistas , nacionales y extranjeras, especializadas, en las mismas.

¹⁴ Se concretaron dos de ellos en 1997 y 1998 con el Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada, a cargo de la Dra. Teresa Ortiz. Asimismo, esta especialista concurrió a la UNLu en el marco del Programa Intercampus – Agencia española de Cooperación Internacional (AECI) -, a los fines de dictar seminarios sobre “Medicina y Género”. Actualmente esta en vigencia un Programa de Doctorado con la Universidad de Granada, financiado por la Agencia, para el intercambio e profesores y graduados entre esta Universidad extranjera y Luján y Comahue.

Se mantiene un fluido contacto con la International Federation for Women's History, Bergen, Noruega y Sydney, Australia, ha cuyas reuniones internacionales se ha asistido, en calidad de miembro invitado.

convenio con el Instituto de Estudios de la Mujer-Universidad de Granada España¹⁵ y en Luján se acaba de aprobar la Maestría en estos estudios, cuya primera cohorte se iniciará en el 2011. A lo largo de los años en que ha funcionado los estudios de posgrado, se han firmado convenios – AECI - con el Programa Andaluz de Doctorado, con sede en el Instituto de la Mujer de la Universidad de Granada, que ha facilitado el desplazamiento de docentes y alumnas de pos grado entre las instituciones a uno y otro lado del atlántico.

Las Revistas de Estudios de las Mujeres. Antecedentes

La ola de los noventa produjo numerosas publicaciones destinadas a estos estudios: *Zona Franca* (1993-CEIM-UNR) y *Mora* (1995 IEGE-UBA) y *La Aljaba*, son una muestra de ello, aunque producidas en los Centros/ Institutos que se formaron por entonces. Es necesario destacar que en el año 1988 inició su publicación *Feminaria*, revista feminista pionera bajo al dirección de la Dra. Lea Fletcher, estudiosa norteamericana que estuvo largo tiempo radicada en nuestro país. Esta Revista dedicó buena parte de sus editoriales a la difusión de escritoras/es no “sexistas, racistas, homo fóbicos o que expresen otro tipo de discriminación”, y también a las nuevas corrientes teóricas sobre el género. *Todo es Historia* publicación dirigida por el historiador Félix Luna, hombre que fuera sensible a investigar y difundir todas las formas del protagonismo humano, en la década de los 70¹⁶ y 80 se dieron cita en esta Revista estudios sobre las mujeres realizadas por investigadoras, algunas de ellas sin lugar en la academia, como por ejemplo Lily Sosa de Newton, o también destacadas sociólogas que realizaban los primeros estudios sistematizados sobre las mujeres – tal es el caso de María del Carmen Feijóo¹⁷, entre otras –influidos por los avances y progresos que en relación a los mismos producían los centros europeos y norteamericanos. También a mediados de los 80, ve la luz la Colección *Las Mujeres* de Editorial Planeta. Obra de divulgación dirigida por Luna, y que en su momento recogió la vida, el pensamiento y la acción de mujeres notables y anónimas de la Historia Argentina. Intento pionero de mostrar el protagonismo de mujeres en determinados contextos históricos. Podríamos denominarlo Biografías noveladas de Mujeres¹⁸. En el presente

¹⁵ Título que otorgar: Especialista en Estudios de las Mujeres y de Género. Modalidad de Cursada: Presencial - Agrupada: Jueves, Viernes y Sábado, 10 hs. por día, una vez al mes. Carga horaria total: 360 hs. Duración total: 14 meses. La plantilla docente esta integrado, por profesores de Luján, Comahue y UBA y participan invitados de Universidades nacionales y extranjeras. Esta acreditada por CONEAU (Consejo Nacional de Acreditación Universitaria)Se recibieron becas de la Secretaría de igualdad de Oportunidades de la provincia de Buenos Aires, a través de Secretaria, Lic. Claudia Prince y de la Comisión de la Mujer de la Legislatura Bonaerense, a través de Senadora Provincial, Prof. Mónica Pelliagata.

¹⁶ dicicóna

¹⁷ Referencia a la participación de las sociólogas como pioneras en estos estudios, ver Cecilia Lagunas, “Las mujeres miran a las mujeres. Aportes para un estudios de la Historia de las Mujeres en Argentina “, en *Zona Franca*, CEIM-UNR, 1997 , N° 6, pp.27-54., y en *La Aljaba*, Luján, vol. X, 2006, pp 71-85

¹⁸ Destacamos, en esta colección, tres libros:

- “*María Rosa Oliver*” de Hebe Clementi. La historiadora nos pone frente a esta otra gran mujer en los dilemas - socio/políticos y culturales – de su tiempo, 1900-1970. El riquísimo material recopilado por H. Clementi, nos acerca a la mujer, su intimidad y su familia

- “*Las mujeres de Rosas*” , de la historiadora María Sáenz Quesada, nos muestra a las mujeres que en la época del Restaurador, circularon junto a Don Juan Manuel, a su poder y a la cuota de poder político que ellas ejercieron, más allá de la “esfera doméstica”.

- “*Mujeres cotidianas*” de Aurora Alonso de Rocha, abogada y Directora del Archivo Municipal de Olavarría. El contacto con “los documentos” aunadas a sus vivencias personales resulta un agradable paisaje de vidas cotidianas femeninas, al mejor estilo de la escuela francesa, en el suburbano bonaerense de la década del cuarenta.

Actualmente, no hay editorial, argentina o extranjera, que no dedique colecciones a los estudios de género (como generalmente se dice en los últimos años , por ejemplo en Editorial Prometeo se ha publicado un volumen dedicado a las investigaciones conjuntas de las estudiosas de Granada, Comahue y Luján en la materia: E. Fraile, N. Romo, N.

transcurrido casi una década del siglo XXI, diferentes revistas acreditadas por la comunidad científica universitaria argentina, algunas con una larga trayectoria en años otras más recientes, han incorporado la investigación en estos problemas, alguna de ellas son : *Anuario* (IHES-Universidad del Centro); *Anuario* (Escuela de Historia- UNR); *Anuario* (FFy L-UBA) *Prehistoria*, (FH, UNR) *Revista Argentina de Sociología* (CPS-Argentina); *Anuario* (Facultad de Humanidades-La Pampa); *Revista de Historia* (Comahue); *Cuadernos Regionales* (Univ. Nacional de Jujuy); *Clio* (UNLitoral) o la muy reciente, *Historias, Métodos y Enfoques* (UNSJUAN) .

c) *La Aljaba, segunda época*

Acerca del *nombre: La Aljaba*. Se denominó así el primer periódico femenino que se publicó, editado por una mujer, en la primera mitad del siglo XIX (1830), en Buenos Aires. *Segunda época* es simbólicamente reconocernos con otras mujeres del pasado, es el intento de trazar y orientar las búsquedas que permitan organizar una genealogía de mujeres que escriben en una *Revista propia*¹⁹, y “está destinada al público lector interesado por las contribuciones que los Estudios de las Mujeres y el enfoque de género aportan al desarrollo científico de las diversas áreas del conocimiento”²⁰

Sobre la estructura:

1- *Organización*

Todas ellas presentan una misma organización: artículos, producidos por especialistas de renombre nacional o internacional, y, otros resultados de la investigación en los Centros implicados (estos artículos son los sometidos a referatos nacionales e internacionales); misceláneas; reseñas bibliográficas; reseñas de actividades académicas de los centros; pautas para las/ os colaboradoras/ es.

En los 13 números que se han editado desde 1996- 2009, la producción derivada de los artículos constituye el 48% del contenido de la *Revista*, el 25% las reseñas bibliográficas, el 17 % las reseñas de actividades académicas; el 7% misceláneas y por último el 1%, los prólogos, homenajes y dossier.

2-*Disciplinas*: los principales problemas sobre mujeres y el empleo de la categoría género están abordadas desde las siguientes disciplinas: Historia, un 32%; Sociología y Estudios Interdisciplinarios, con un 13% ambas dos. Estudios Culturales un 10%; Educación, un 7%. Un 6% corresponde tanto a Teoría Feminista como a Literatura; Trabajo Social un 5% y Ciencias de la Salud un 4%. Los restantes guarismos corresponden a Antropología y Derecho.

3- *Investigadoras/es autores:*

a) según *nacionalidad* en la totalidad de los volúmenes: 83 % son argentinas; 11 % europeas y 6 % de América latina y anglosajona.

b) según su *sexo*, el 95 % son mujeres y el 5% varones.

c) según su *profesión*: un 49% son historiadoras; un 16% sociólogas; un 11% de Letras; un 7% de Educación y un 7% Abogadas, el 10% restante corresponden a mujeres cuyas disciplinas de origen son : Trabajadoras sociales, psicólogas; demógrafas; arqueólogo; filósofa; geógrafa; artes; economista y estadística.

Bonaccorsi, C. Lagunas *Los Estudios de las Mujeres en España y Argentina. Propuestas para un debate*, Ed Prometeo, 2009.

¹⁹ Se incluye un Anexo: dónde esta el fascimil del periódico de Petrona Rosendo y la interpretación histórica de Sosa de Newton.

²⁰ Tomado de “Misión” de la *Aljaba, segunda época*.

b) según pertenencia a universidades:

- *argentinas*: 23 son de la UNLPam, 21 de Comahue y Luján; 7 de la UBA, 4 del UNCentro, 2, de UNRosario, 3 del Instituto Superior JVGonzález, y 1 de, Revista Feminaria y de Conicet. A
- *extranjeras latinoamericanas*, encontramos producciones de México (de la Autónoma Metropolitana, y del CIESA) de Brasil (de la U. Federal de Bahía), y de la Universidad de Venezuela.
- *extranjeras norteamericana*, es del Dartmouth Collage.
- *extranjeras europeas*: proceden de España (del CSIC -Madrid y de las Universidades de Granada, Oviedo y La Coruña Jaume I); del Reino Unido (de las Universidades de St. Andrews y Staffordshire) y por último de Italia (de las Universidades de Roma y Bolonia) De Chile (Universidad de La Frontera)

Cuestiones teóricas abordadas

En el primer número de *La ALJABA*, escribieron – agrupados por la disciplina- : Reyna Pastor, Nélica Bonnacorsi, Brisa Varela, Cecilia Lagunas (historiadoras)²¹ M.Herminia Di Lisia (socióloga)²² Gladys Massé (demógrafa); Mariano Ramos y E. Néspolo (antropólogos), S. Almeida y A. Martínez (abogadas)²³ El problema central fue la Historia de las Mujeres y el empleo de las categorías *género* y *patriarcado* que desde mediados de los 80 comenzaban a impactar en las estudiosas. Fueron Di Lisia y Bonnacorsi, quién más abundaron en destacar la importancia de construir una nueva historia o interpelar los paradigmas tradicionales contemplando el uso de estas nuevas categorías. Aunque no acuerdan con su empleo: Di Lisia, considera que “ las relaciones sociales tienen una dinámica que responde a relaciones de subordinación/ dominación, y allí se encuentra su antagonismo “, no así, Bonnacorsi, quién sostiene que “ en lo que se refiere a la aplicación de la categoría género las historiadoras necesitarían examinar las formas en que las identidades genéricas son construidas y relacionar sus descubrimientos con un conjunto de actividades , de organizaciones sociales y de representaciones culturales históricamente específicas”. En realidad, creo ²⁴ se estaban poniendo en escena diferencias que marcaban , en esos comienzos, la producción de nuestros institutos y que revelaban la discusión teórica que despuntaba por esos años: las diferencias de enfoques entre la historiografía anglosajona, que había hecho anclaje en la sociología en nuestro país, y la francesa que evidenciaba una presencia más fuerte entre las historiadoras y que podríamos resumirlas en un debate – aún vigente - cual categoría daba mejor cuenta de la naturaleza de las relaciones sociales, el género o las clases sociales, siendo las relaciones entre los sexos un elemento articulador fundamental entre las estudiosas de la teoría feminista, es decir cual era la categoría clave, articuladora de otros conjuntos de relaciones (nación, etnia, diversidad; diferencia/igualdad , etc.) *el género o las clases o noción marxista de clases o*

²¹ En el orden, los títulos de los artículos “ Reflexiones “ ; “ Repensar la historia de las Mujeres “; Los flujos mercantiles de San Luis. El papel de los textiles en la economía puntana-s.XIX”; “ Historia y género. Algunas consideraciones sobre la historiografía feminista “

²² “ Democracia: una interpelación desde las mujeres “

²³ En el orden expuesto: “ Participación económica femenina en el mercado de trabajo urbano porteño al promediar el siglo XIX “; “ Los corrales de piedras y algunas relatos de cautivas”; “ La mujer y el derecho de familia”

²⁴ Soy responsable- Cecilia Lagunas- de estos juicios emitidos.

*teoría marxista de la articulación*²⁵. Estas posturas quedaron abiertas, y pienso, establecieron diferencias a la hora de la producción intelectual y su registro en las publicaciones. Así, en esta clave, Reyna Pastor, en el primer volumen, partiendo del materialismo histórico, obviamente, sostendrá que: “*es pertinente (en lo referido a las desigualdades y/o jerarquías entre hombres y mujeres) estudiar primero las diferencias de clase existentes en los diversos “sistemas” sociales, para integrar luego las cuestiones relativas al género y las relaciones de subordinación, en la comprensión de la diferencia y la teorización de la semejanza en y entre sociedades humanas*”²⁶. Otra cuestión, el concepto de *periodización*²⁷ fue muy discutida en los primeros años sobre todo entre las historiadoras. Se argumentaba en torno de las diferencias entre las corrientes historiográficas anglosajonas y la francesa (anclada en *Annales*, fundamentalmente): ¿como periodizar los hechos de la Historia de las Mujeres ¿ conforme los paradigmas de la Historia tradicional o la Nueva Historia de las Mujeres?. Estos problemas también fueron objeto de tratamiento, en nuestra Revista, publicándose los resultados de las propuestas de investigaciones con el fin de reformular los marcos interpretativos de procesos históricos de la historia argentina, tal el caso de los estudios sobre la provincia de La Pampa y el peronismo²⁸. Recordemos que a principios de los 90 dos importantes obras impactaban en el campo teórico (y editorial), una, de raíz anglosajona la de B. Anderson- J. Zinsser²⁹ y la francesa, de G. Duby- M.Perrot, la otra³⁰ las que sirvieron de matriz a emprendimientos a cargo de historiadoras y sociólogas con el fin de reformular los paradigmas interpretativos y entre ellos, las *periodizaciones* de diferentes procesos de la historia argentina y Latinoamericana, como señalamos. Estas constituyen algunas de las líneas que es posible observar en las producciones que se recogen en los diferentes volúmenes de la Revista, y queda abierto para un estudio posterior el análisis de los últimos cinco años. Aunque rescataríamos que los artículos de estos últimos años dan cuenta de avances en la

²⁵ J. Butler; E. Laclau; S.Zizek, *Contingencia, hegemonía, universalidad. Diálogos contemporáneos*, Buenos Aires, FCE, 2003, pp.296 y ss. También, Gloria F. Rubio y Ana I. Goñi, *Nuevas rutas para Clio. El impacto de las teóricas francesas en la historiografía feminista española*, AEIHM, Madrid, 2009.

²⁶ Conceptos similares de esta historiadora, en “Mujeres del común, mujeres anónimas: las que sufrían, las que luchaban. Castilla-León.(XI-XIII”, allí dice:”...Considerando pues las posibilidades de reconstruir actuaciones, a veces relevantes, de mujeres (y hombres) anónimos, tratando de comprender sus significados recordamos las orientadoras palabras de P. Bourdieu “ nada tiene sentido histórico si no se reconstruye el contexto, la surface social sobre la que se mueven los individuos en una pluralidad de campos a cada instante ...”, en *La Aljaba op. cit.*, Vol. VII, 2002, p 14.; en la misma línea teórica, Ana Rodríguez y Esther Pascua (CSIC-Madrid), quiénes analizan los discursos sobre las mujeres en la Europa Plenomedieval, a fin de estudiar la posición y funciones de las damas nobles situándolas en relación con los cambios en la familia noble y en el nuevo orden social, que orientan la interpretación del lugar de éstas. (s. .XI-XIII), en *La Aljaba, op.cit.*, Vol. VI, 2001, pp.7-31

Distinta es la posición de Ma José Billarou, “ La construcción de un imaginario femenino en Mujeres de Nuestra Tierra de Bernardo González Arrili ¿ Historia de las mujeres o historia del género ?, *La Aljaba, op. cit.*, vol. VIII, p. 203, sostiene lo siguiente “(El) análisis histórico, busca responder una pregunta esencial para quienes incorporamos la categoría género al trabajo histórico:¿ basta sólo con incorporar a la mujeres como objeto d estudio para asegurar la corrección de la tarea? Una respuesta positiva daría por sentado que una disciplina se define por su objeto de estudio: la historia al incorporar a las mujeres automáticamente se convertiría en historia de las mujeres. Pero el género, en tanto sistema de relaciones que organiza, legítima y reproduce la diferencia sexual, como elemento primordial de la tarea histórica supone revisar toda la construcción epistemológica de la disciplina “.

²⁷ C. Lagunas, “ Historia y Género. Algunas consideraciones sobre la historiografía feminista”, en *La Aljaba*, Luján, vol.I, 1996. En este primer volumen se publicaron trabajos que eran claros ejemplos de develar el ocultamiento de la mujer, sujeto histórico, sujeto social, sujeto de derechos (Masse, Néspolo-Ramos y Almeida).

²⁸ Producción del Insituto Interdisciplinario de Género de la Universidad de la Pampa. Ver *Aljabas*, vols.V, VIII, IX, X.

²⁹ B.Anderson &J. Zinsser, *Historia de las Mujeres una historia propia*, Crítica, Barcelona, 1990, 2 vols.

³⁰ G. Duby y M. Perrot, *Historia de las Mujeres en Occidente*, Taurus, Barcelona, 1991/92, 5 vols.

formulación de cuestiones esenciales a la teoría feminista: identidad – ciudadanía- , cultura de las mujeres – patrimonio cultural³¹ - .

Para finalizar, esta Revista es el fruto de la investigación, el apoyo institucional, la perseverancia y la amistad – *sororidad*, en clave feminista – de las directoras, rescatando la solidaridad y la complementación lograda para trabajar a lo largo de los años. Esperamos continuar en este sentido en lo que nos quedan por delante.

³¹ Ver *La Aljaba*, , La Pampa, 2007 Vol. 11.