

ABGRA - 49º Reunión Nacional de Bibliotecarios

8va. Jornada de Bibliotecas de Ciencia y Tecnología - JOBICyT

Buenos Aires

26 de abril de 2017

Archivo Documental DILA

Implementación de un repositorio digital

DILA

Laboratorio de Documentación
e Investigación en Lingüística y Antropología
Área de Investigación - CAICYT



Archivo Documental DILA

El Archivo del Laboratorio de Documentación e Investigación en Lingüística y Antropología (DILA - Área de Investigación, CAICYT) contiene colecciones de documentos y datos primarios de investigación en Lingüística, Antropología, Historia y otras disciplinas del área de las Ciencias Sociales y Humanidades

Objetivos

- Contribuir a la documentación, preservación y difusión del patrimonio lingüístico y cultural de nuestro país y la región
- Revalorizar la información y datos contenidos en colecciones y fondos históricos
- Ampliar y facilitar el acceso a los datos para su utilización e intercambio con fines científicos, educativos o de implementación de políticas públicas

Proyecto Archivo Digital Dr. Alberto Rex González

Objetivos

- Digitalización con fines de conservación
- Acceso a los objetos digitales y sus metadatos

Digitalización



Catalogación



Elaboración de metadatos



Puesta *online*

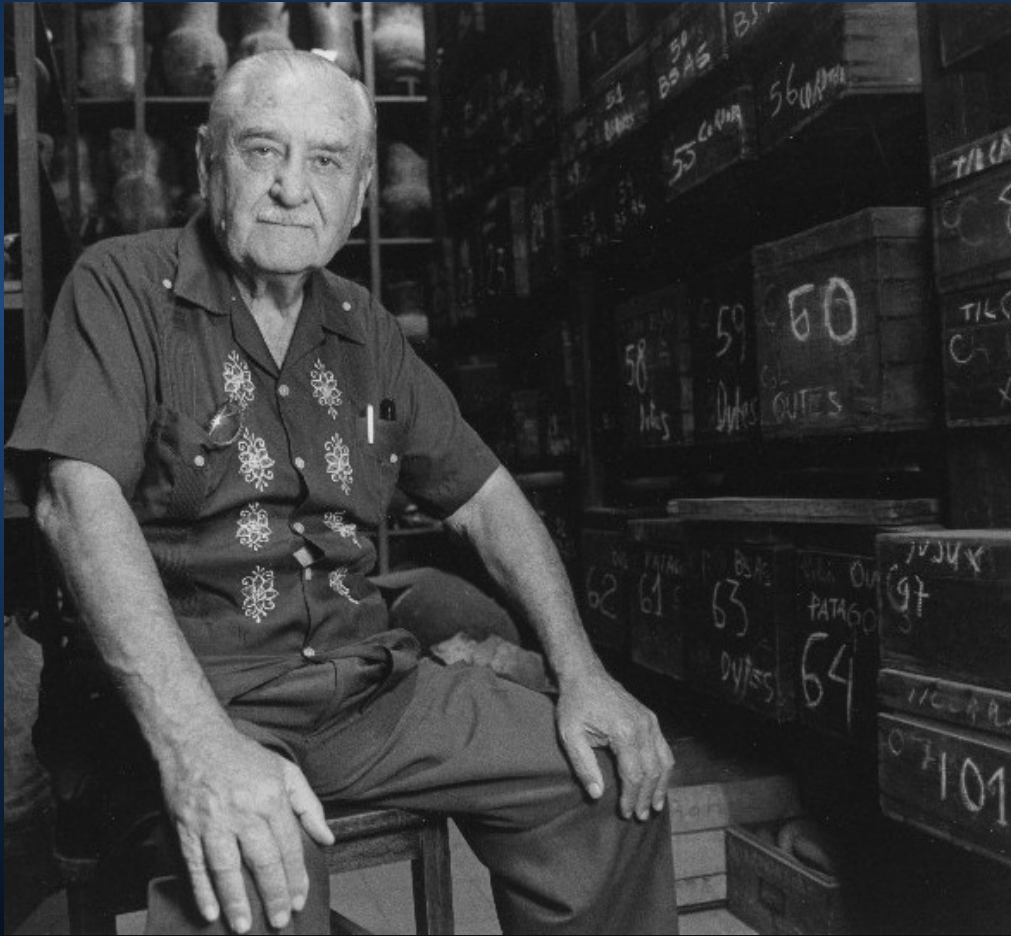
Difusión



Dr. Alberto Rex González

Doctor en Antropología

Considerado uno de los más importantes arqueólogos de la Argentina y Sudamérica



- Estableció nuevos enfoques en la disciplina
- Introdujo nuevas técnicas estratigráficas de excavación
- Aplicó el uso de la fotografía aérea, las técnicas de computación a la seriación de tumbas y los estudios de secuencias culturales
- Fue pionero en la aplicación del método de datación por Carbono 14 en la Argentina
- Realizó un aporte fundamental a la periodización de las culturas arqueológicas sudamericanas, especialmente del Noroeste Argentino (NOA)

Sección Documental



Dr. Alberto Rex Gonzalez
1-714
La Plata -

Itinerario
 1- Catamarca = Haste 34
 12 Marcalas = Conferencia
 a las 17:00
 2. Juans a 522 Maris
 3- Sierras negras -
 Salsado -
 4- Viage por paisan a
 La Colcha - visita a
 monumento yacimiento -
 5- Catamarca - Huillapina -
 Salsado -
 6- Catamarca - Uru del
 Mexico
 7- Ctl. m. - R. 5 H. - Aho
 Luan

Dato arqueológico
 Catamarca -
 Julio 1993

1- Pertenencia Museo
 Colchaqui P --- 2-
 2. Sitio arqueológico p --- 3-

Profesor - Carlos A
 de la Paz -
 Presidente de la Soc.
 Amas de H. Hist. -
 Prof. Grande Pery, Fructo
 Hsta. Bollella 94
 C.T. de Catamarca

42

El muro de la plaza
 a de la la lla. sup. del
 de = 9.5 - muro San
 con gub. con gub. con gub.

42 a Muro O -
 55 en muro N -
 41 en muro E (para
 este?)

La que se ve en la foto es una reproducción de un plano que se encuentra en el archivo de la plaza. El muro de la plaza es un muro de mampostería que se construyó en el siglo XVIII. El muro de la plaza es un muro de mampostería que se construyó en el siglo XVIII. El muro de la plaza es un muro de mampostería que se construyó en el siglo XVIII.

4-
 E1
 0.65 - 0.80 (seca)

1- fragmento cerámico, alfarero
 2- fragmento cerámico, alfarero
 3- fragmento cerámico, alfarero
 4- fragmento cerámico, alfarero
 5- fragmento cerámico, alfarero
 6- fragmento cerámico, alfarero
 7- fragmento cerámico, alfarero
 8- fragmento cerámico, alfarero
 9- fragmento cerámico, alfarero
 10- fragmento cerámico, alfarero
 11- fragmento cerámico, alfarero
 12- fragmento cerámico, alfarero
 13- fragmento cerámico, alfarero
 14- fragmento cerámico, alfarero
 15- fragmento cerámico, alfarero
 16- fragmento cerámico, alfarero
 17- fragmento cerámico, alfarero
 18- fragmento cerámico, alfarero
 19- fragmento cerámico, alfarero
 20- fragmento cerámico, alfarero

23 yacimiento N° 4
 Sobre el Muro (M4)

Parte rayada = yacimiento
 que se descubre sobre la bananca -
 gran cantidad de alfarería
 (Bolsa M4 -) superficial sobre
 la bananca y el río, anudada
 por la erosión (ver esquema)
 Banco de S. de los dones
 sector -
 La profundidad de esta capa

Sección Documental



ALBERTO REX GONZALEZ
Museo de La Plata
La Plata, Argentina.

La Plata, Enero de 1949.

Dr. Emil Haury.
Arizona.

My dear teacher:

Few days ago arrived your letter dated November 30. Thanks you very much to send me the nice pictures from Pénate of Pines. They are exactly what I ask for. I will put them in my office in the Museo de La Plata. I have been in the field for almost six weeks, doing a survey in the province of Corrientes, in the border with Paraguay. Very hot country, and very unpleasant during the summer session. But with a good archaeological harvest I localised about a dozen sites, and started to dig up one of them. The culture down there is characterized for the use of a typical pottery with zoomorphic figures as handles, bones instruments and very few stone implements. The country is completely stoneless and the sites are with the appearance of mounds, 1 to 2 meters high and 50 to 100 meters long. It is impossible to localise floors or any kind of remains of houses, just hearths with ashes mixed with bones, pottery and implements. It was a good problem to choose which place of the big mound was the best to dig up and stratigraphic tests. In two trenches, 2 meters wide and about 25 along I got 200,000 shards. I have to classify them, and make the types, that never have been completely studied.

My work in the N. W. Argentina will be complete until I get through with the material from Corrientes, where I expect to come back during our next winter (July).

I hope you will be able some day to come down to our country and to visit the Museo de La Plata, you will find very interesting collections, and we will be very happy to have you here.

With the best wishes to you and your family, and my best regards to my friends, I remain your very truly:

Alberto Rex Gonzalez

BY AIR MAIL
AIR LETTER
IF ANYTHING IS ENCLOSED THIS LETTER WILL BE SENT BY ORDINARY MAIL

Dr. Alberto Rex Gonzalez
Museo de la Plata,
La Plata,
Republica Argentina.
South America.

CERTIFICADO SU CORRESPONDENCIA

Sender's name and address -
Dr. Alberto Rex Gonzalez
Pit Rivers Museum
Oxford,
Engl. land.



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
Museo Etnográfico - Horeno 350
Buenos Aires

Debiendo de alguna manera controlarse el acceso a los depósitos de materiales del Museo, y tal como es práctica en todos los Museos y ha sido en este mismo desde su fundación, se ruega al personal científico y técnico al cumplir y hacer cumplir los siguientes puntos:

- 1.- El trabajo con alumnos -clases prácticas o teóricas- por ningún concepto se impartirá en los depósitos. Para tales casos se habilitará el aula.
- 2.- No se recibirán visitas de ninguna índole en los depósitos. Las personas que visiten al personal deberán hacerlo fuera de estos previo anuncio en su oficina, donde se registrará su nombre.
- 3.- Cuando por circunstancias excepcionales se requiera la entrada a los depósitos de personas no pertenecientes al personal científico-técnico de la casa se requerirá una autorización especial de la Dirección.

No dudando del espíritu de cooperación de todo el personal descartamos el fiel cumplimiento de lo expuesto y agradecemos vuestra colaboración

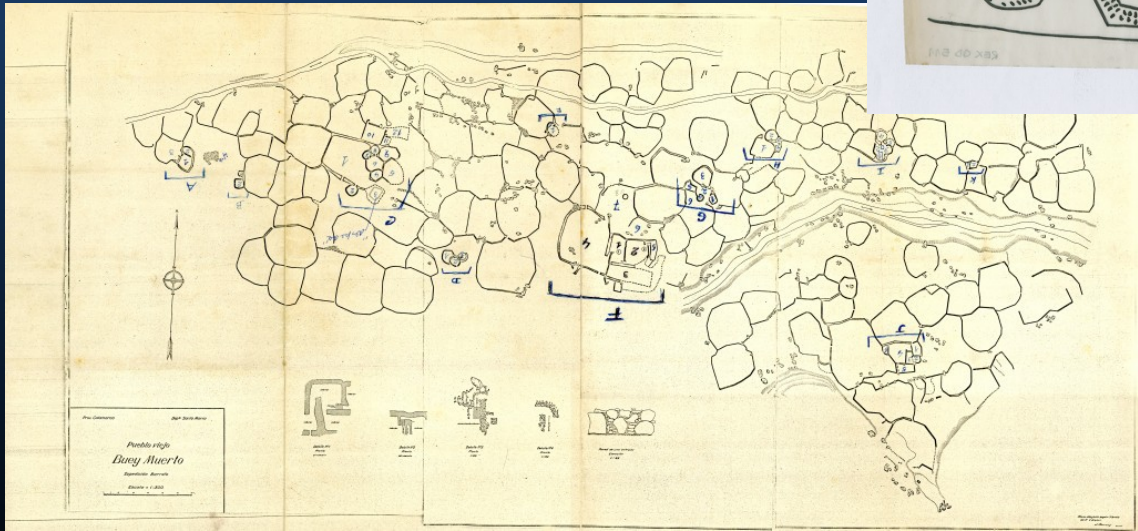
Dr. Alberto Rex Gonzalez
Director

Dr. Pedro S. G. G. G.
Subdirector

Sección Fotográfica



Sección Gráfica



Sección Audiovisual



Conservación, digitalización y catalogación

Conservación

- Acondicionamiento del material
- Cambio de guardas inadecuadas
- Limpieza mecánica en la sección fotográfica
- Corrección de deformaciones en la sección gráfica
- Limpieza de hongos del epistolario

Digitalización

- Digitalización en relación al estado de conservación y a la vulnerabilidad del material

Conservación, digitalización y catalogación

Catalogación

Nivel Fondo

- Archivística: Secciones y series
- Cuadro de clasificación

Nivel Documento

- Descripción específica para cada documento

Metadatos

- Estandarización de la información al esquema de metadatos

Experiencias previas hacia la implementación de un repositorio digital

PLIICS - Plataforma Interactiva de Investigación para las Ciencias Sociales y Humanidades (CONICET)

- Participación activa del DILA en la Prueba Piloto de la PLIICS a través del proyecto Archivo Digital Dr. Alberto Rex González
- Incorporación de lineamientos y recomendaciones surgidas del trabajo colaborativo desarrollado
- Estudio, experimentación y evaluación de las herramientas propuestas para el repositorio de datos cualitativos:
 - Software de gestión de colecciones digitales: DSpace
 - Esquema de metadatos: Dublin Core cualificado, bajo perfil de aplicación propio desarrollado por los equipos participantes del Grupo Prueba Piloto

Diseño e implementación del repositorio digital del Archivo Documental DILA

Iniciativa de trabajo colaborativo desarrollado entre el sector de Tecnología Documental y el equipo del DILA, con el respaldo institucional de la Dirección del CAICYT

Criterios generales considerados:

- Visibilidad
- Interoperabilidad
- Estandarización ↔ Particularidad local
- Acceso abierto
- Responsabilidad (derechos)

Diseño e implementación del repositorio digital del Archivo Documental DILA

Modelización del repositorio

- Definición de la estructura organizativa
- Elaboración de la tipología documental
- Evaluación y selección del software (Omeka)
- Definición del perfil de aplicación del esquema de metadatos (Dublin Core simple)

Diseño e implementación del repositorio digital del Archivo Documental DILA

Omeka

Plataforma de publicación web libre, flexible y de código abierto

Características y ventajas:

- Protocolo OAI-PMH (Open Archives Initiative-Protocol for Metadata Harvesting)
- Implementación y manejo operativo sencillo (en relación con otros software)
- Publicación de diversidad de tipos (texto, imagen, video, audio) y formatos
- Flexibilidad para crear un perfil de aplicación de metadatos propio
- Activa comunidad de usuarios en diversidad de instituciones de todo el mundo (universidades, museos, entidades culturales)
- Numerosos plugins de fácil instalación que permiten agregar diferentes tipos de funcionalidades

Diseño e implementación del repositorio digital del Archivo Documental DILA

- Diseño gráfico y funcional de un template original para el repositorio
- Elaboración de las directrices de metadatos
- Desarrollo de prueba piloto en ambiente de test. Evaluación y revisión
- Definición de las políticas de uso del repositorio (niveles de acceso a los recursos; citación) y elaboración de un modelo de autorización para la publicación digital

COLECCIONES DOCUMENTOS DISCIPLINAS LENGUAS ACERCA DEL ARCHIVO DILA ENLACES DE INTERÉS CONTACTO



EL ARCHIVO DILA

contiene colecciones de documentos y datos primarios de investigación en Lingüística, Antropología, Historia y otras disciplinas del área de las Ciencias Sociales y Humanidades. Sus propósitos fundamentales son contribuir a la documentación, preservación y difusión del patrimonio lingüístico y cultural de nuestro país y la región y brindar acceso a los recursos para su utilización e intercambio con fines científicos y educativos



COLECCIONES



DOCUMENTOS

DOCUMENTOS

Fecha de agregación ↓ ▾

Excavación en Campo del Pucará. Catamarca



 [\[González, Alberto Rex\]](#)

Recinto excavado

 [Fondo Rex González](#)

Tags: [Alamito](#), [Antropología](#), [Arqueología](#), [Campo del Pucará](#), [Excavaciones](#), [Trabajos de campo](#)

Excavación en Campo del Pucará. Catamarca



 [\[González, Alberto Rex\]](#)

Recinto con muros de tierra con columnas de piedra

 [Fondo Rex González](#)

Tags: [Alamito](#), [Antropología](#), [Arqueología](#), [Campo del Pucará](#), [Excavaciones](#), [Trabajos de campo](#)

Pieza cerámica. Inca



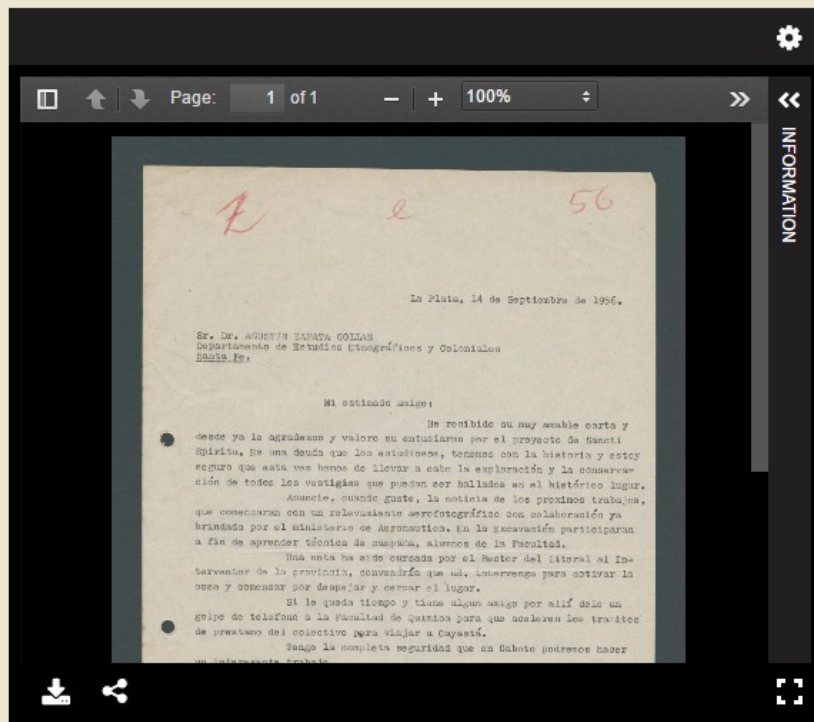
 [\[González, Alberto Rex\]](#)

Material cerámico

 [Fondo Rex González](#)

Tags: [Antropología](#), [Arqueología](#), [Inca](#), [Piezas](#)

Excavación en La Rinconada. Catamarca. 1977



Carta de Alberto Rex González a Agustín Zapata Gollán sobre el proyecto de Sancti Spiritu

Comentarios referidos al proyecto de Sancti Spiritu.
Descripción de los futuros trabajos: relevamiento
aerofotográfico y excavaciones

Colección: [Fondo Rex González](#)

Autor: [González, Alberto Rex](#)

Fecha: 1956-09-14

Cobertura: [Argentina](#); [ARG](#); [La Plata](#)

Citación: González, Alberto Rex, "Carta de Alberto Rex González a Agustín Zapata Gollán sobre el proyecto de Sancti Spiritu," *Repositorio DILA*, consulta 25 de abril de 2017, .

► [Ver menos](#)

Tipo: [Epistolario](#)

Materia: [Antropología](#); [Arqueología](#);
[Investigaciones](#); [Arqueología](#); [Etnohistoria](#); [Sancti Spiritu](#); [Trabajos de Campo](#); [Fotografías Aéreas](#)
Idioma: [español](#); [SPA](#)

Formato: [image/jpeg](#)

Editor: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICYT). Laboratorio de Documentación e Investigación en Lingüística y Antropología (DILA)

Derechos: Acceso abierto

Identificador: REX-00589

Fuente: UBA-FFyL-MET-REX-00589

Tipo de soporte: [Texto](#)

Lugar de ubicación del remitente: La Plata, Buenos Aires, Argentina

Destinatario: [Zapata Gollán, Agustín](#)

Filiación institucional del destinatario:
Departamento de Estudios Etnográficos Coloniales,
Santa Fe

Soporte material: Papel

L

e

56

La Plata, 14 de Septiembre de 1956.

Sr. Dr. AGUSTIN ZAPATA GOLLAN
Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales
Santa Fe.

Mi estimado amigo:

He recibido su muy amable carta y desde ya le agradezco y valoro su entusiasmo por el proyecto de Sancti Spiritu. Es una deuda que los estudiosos, tenemos con la historia y estoy seguro que esta vez hemos de llevar a cabo la exploración y la conservación de todos los vestigios que puedan ser hallados en el histórico lugar.

Anuncie, cuando guste, la noticia de los proximos trabajos, que comenzaran con un relevamiento aerofotográfico con colaboración ya brindada por el ministerio de Aeronautica. En la Excavación participaran a fin de aprender técnica de campaña, alumnos de la Facultad.

Una nota ha sido cursada por el Rector del Litoral al Interventor de la provincia, convendría que ud. intervenga para activar la cosa y comenzar por despejar y cercar el lugar.

Si le queda tiempo y tiene algun amigo por allí dele un

Archivo Documental DILA

Presente y perspectivas

- Disponibilidad de más de 4500 documentos correspondientes a dos colecciones (Fondo Rex González y Colección Cordeu)
- Incorporación progresiva de nuevas colecciones
- Aplicación de la metodología de trabajo desarrollada (digitalización, catalogación, metadatación, publicación, curación)
- Evaluación permanente de los contenidos y el funcionamiento del repositorio
- Desarrollo de estrategias de preservación digital a largo plazo
- Difusión del Archivo DILA para ampliar su visibilidad e impulsar el uso del repositorio

Archivo Documental DILA

Implementación de un repositorio digital

Natalia Efron

Julia Olub

Marcelo Domínguez

Responsable académica: Dra. Lucía Golluscio

<http://www.caicyt-conicet.gov.ar/dila>

consultasrepositorio@conicet.gov.ar

DILA

Laboratorio de Documentación
e Investigación en Lingüística y Antropología

