

Acumulación y creación en Humanidades Digitales

Presentación de Mela Bosch

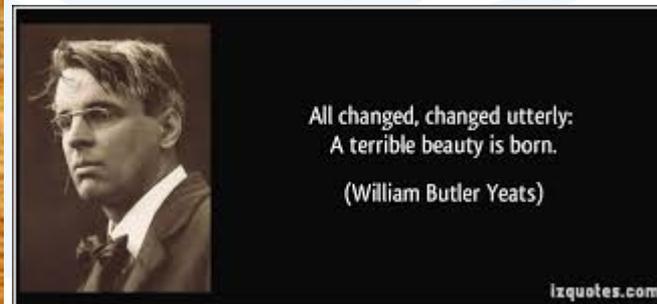
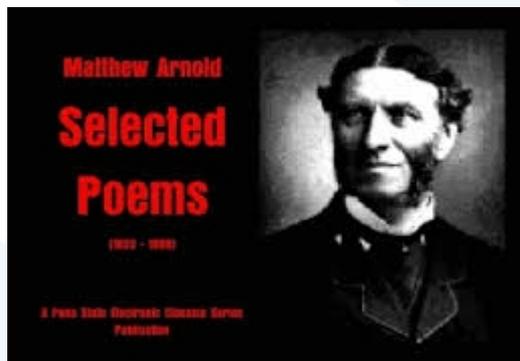
Conversatorio sobre las Humanidades Digitales en Argentina: discursos y tecnologías en cruce

Centro Cultural de la Cooperación

Octubre 2016



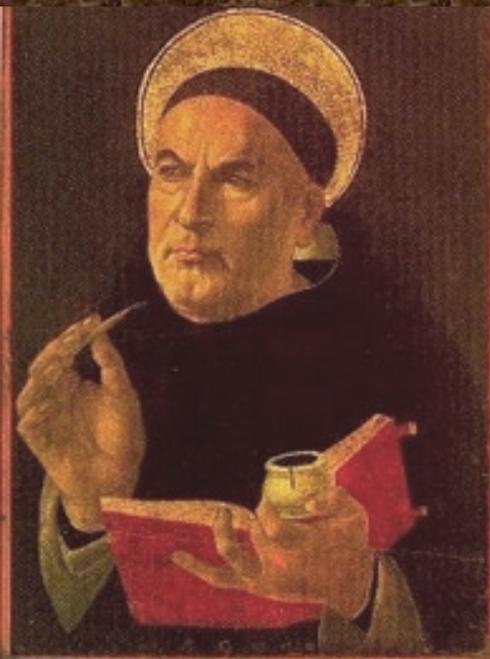
Inicios: Hablando en prosa sin saberlo: experiencias en desarrollos de índices, concordancias léxicas, estudios de autoría, corpus digitalizados...



Dirección: Saavedra 15, 1 er. Piso (C1038ACA) - CABA - Argentina
Teléfono: (5411) 4951-6975, 8334, 7310, 3490.
Web y Mail: www.caicyt-conicet.gov.ar y secretaria@caicyt.gov.ar

MetaBosch, Conversatorio Las Humanidades Digitales en Argentina: discursos y tecnologías en cruce
Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, Octubre 2016

IndexThomisticus



HD Ayer y ahora



Argentina 1989

CAICYT 2007

ÁREA DE INVESTIGACIÓN



CAICYT 2014-2016...

METODOLOGÍAS en HERRAMIENTAS DIGITALES
para la INVESTIGACIÓN en
CIENCIAS SOCIALES y HUMANIDADES



Servidor Semántico

Apoyo conceptual y terminológico para intercambio
del conocimiento científico y tecnológico

MetaBooch, Seminario Las Humanidades
Digitales en Argentina: discursos y tecnologías en
crisis
Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires,
Octubre 2016

Debate :
acumulación vs Generación

Chomsky / Foucault:

*The best way to compare both philosophers would be to see them as **tunneller** through a mountain working at opposite sides of the same mountain with different tools, with out even knowing if **they are working in each other's directions.**"*



SABER

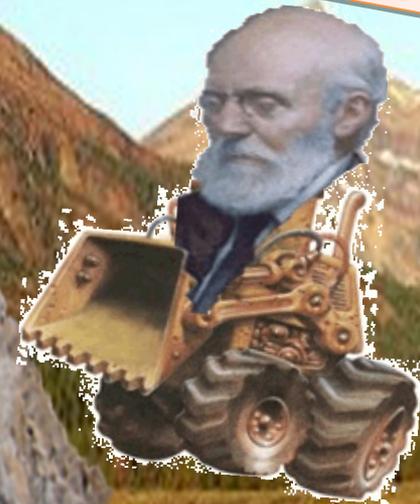


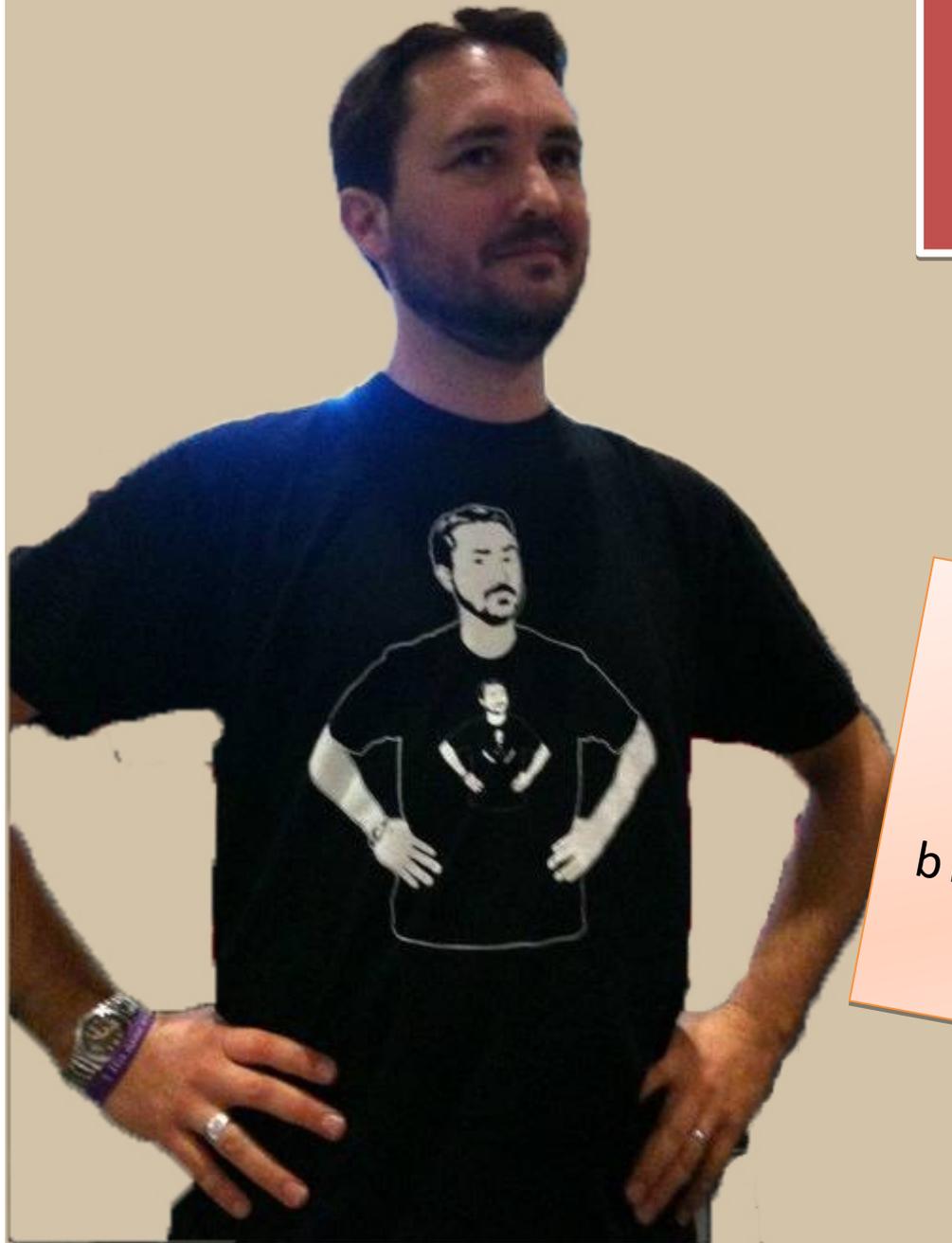
CONOCIMIENTO

Archivos y Bibliotecas

Organizar Clasificar

Información





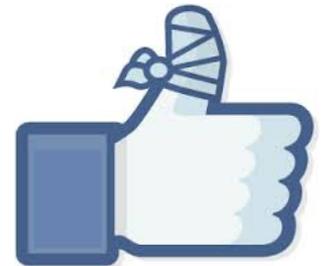
La documentación obra de
manera autorreferencial

Positivismo pragmático de
las escuelas
bibliotecológicas herederas
de Otlet

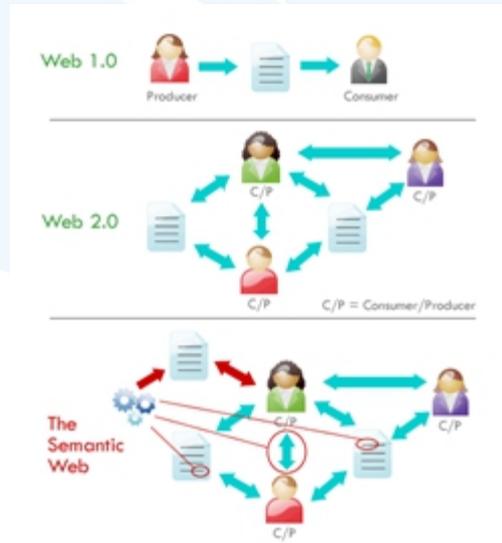
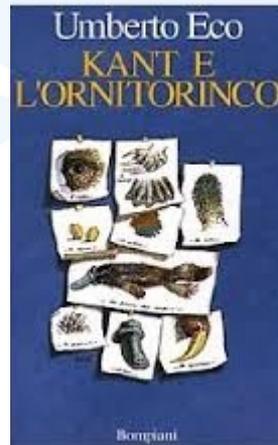
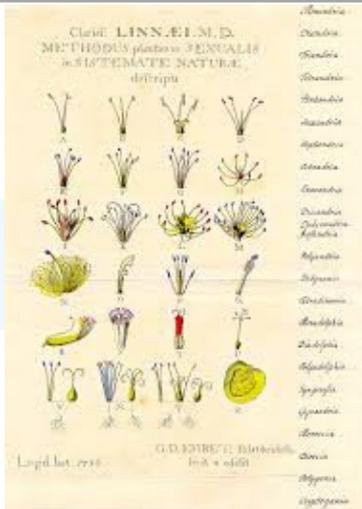
Indexingitall!!!!

Day, Ronald. Indexingit all. The Subject in the Age of Documentation, Information, and Data (History and Foundations of Information Science) MIT, 2014.

Lenguajes controlados y sus mecanismos de etiquetamiento como instrumentos de lógicos no solo para la recuperación de información sino la creación de sujetos sujetos incluso en redes sociales



Lenguaje controlado: instrumento para el despeje conceptual, ampliar los horizontes de designación y aplicación a fenómenos innominados para construir dominios conceptuales en sistemas informáticos para comunicación y colaboración





DARIAH-EU

Digital Research Infrastructure
for the Arts and Humanities

TaDiRAH - Taxonomy of Digital Research Activities in the Humanities

0-9 A B C D E F G H I L M N O P R S T V W

- ▶ **Research Activities**
- ▶ **Research Objects**
- ▶ **Research Techniques**

Servidor Semántico

Apoyo conceptual y terminológico para intercambio
del conocimiento científico y tecnológico



Dirección: Saavedra 15, 1 er. Piso (C1038ACA) - CABA - Argentina
Teléfono: (5411) 4951-6975, 8334, 7310, 3490.
Web y Mail: www.caicyt-conicet.gov.ar y secretaria@caicyt.gov.ar

MetaBosch, Conservatorio Las Humanidades
Digitales en Argentina: discursos y tecnologías en
cruce
Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires

TaDiRAH - Taxonomía sobre Actividades de investigación digital e humanidades

Inicio Mi cuenta

Buscar

Búsqueda avanzada

Actividades de investigación

Inicio / Actividades de investigación

Término Notas (2) Metadatos

Actividades de investigación

Términos específicos

- [TE1 Meta-Actividades ▶](#)
- [TE1 Captura ▶](#)
- [TE1 Creación ▶](#)
- [TE1 Enriquecimiento ▶](#)
- [TE1 Análisis ▶](#)
- [TE1 Interpretación ▶](#)
- [TE1 Almacenamiento ▶](#)
- [TE1 Difusión ▶](#)

Captura: localización, de recolección, reconocimiento, y luego procesos de transformación para poder utilizarlos, que pasa por conversiones de formato y transcripciones



Dirección: Saavedra 15, 1 er. Piso (C1038ACA) - CABA - Argentina
Teléfono: (5411) 4951-6975, 8334, 7310, 3490.
Web y Mail: www.caicyt-conicet.gov.ar y secretaria@caicyt.gov.ar

MetaBosch, Conversatorio Las Humanidades
Digitales en Argentina: discursos y tecnologías en
crisis
Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires

TaDiRAH - Taxonomía sobre Actividades de investigación digital e humanidades

Inicio Mi cuenta

Buscar

Búsqueda avanzada

Actividades de investigación

Inicio / Actividades de investigación

Término Notas (2) Metadatos

Actividades de investigación

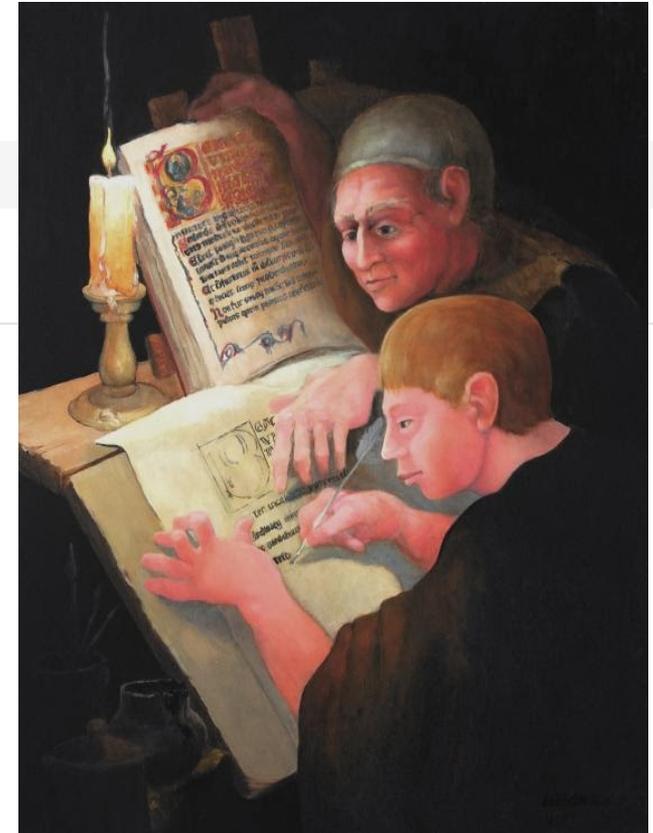
Términos específicos

- [TE1 Meta-Actividades ▶](#)
- [TE1 Captura ▶](#)
- [TE1 Creación ▶](#)
- [TE1 Enriquecimiento ▶](#)
- [TE1 Análisis ▶](#)
- [TE1 Interpretación ▶](#)
- [TE1 Almacenamiento ▶](#)
- [TE1 Difusión ▶](#)



Dirección: Saavedra 15, 1 er. Piso (C1038ACA) - CABA - Argentina
Teléfono: (5411) 4951-6975, 8334, 7310, 3490.
Web y Mail: www.caicyt-conicet.gov.ar y secretaria@caicyt.gov.ar

Enriquecimiento de esos objetos capturados: vieja herramienta de **la anotación, metadatos** que dan cuenta de descubrimientos y procesos hermenéuticos sobre estos objetos. Edición, curación o limpieza.



MelaBosch, Conversatorio Las Humanidades Digitales en Argentina: discursos y tecnologías cruce.
Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires

TaDiRAH - Taxonomía sobre Actividades de investigación digital e humanidades

Inicio Mi cuenta

Buscar

Búsqueda avanzada

Actividades de investigación

Inicio / Actividades de investigación

Término Notas (2) Metadatos

Actividades de investigación

Términos específicos

- [TE1 Meta-Actividades ▶](#)
- [TE1 Captura ▶](#)
- [TE1 Creación ▶](#)
- [TE1 Enriquecimiento ▶](#)
- [TE1 Análisis ▶](#)
- [TE1 Interpretación ▶](#)
- [TE1 Almacenamiento ▶](#)
- [TE1 Difusión ▶](#)

Creación un objeto nuevo
a través de
programación, diseño,
traducción.

Cambio de tipo no sólo
cuantitativo, se produce un cambio
cualitativo sobre los objetos
tratados



Posturas en relación con ladigitalidad

UTILITARIA: considera que no ha habido gran cambio, salvo en el volumen de procesos, mantiene el anclaje cultural en el papel, considera que metodologías son las mismas siempre y que **latecnología es un artefacto accesorio**

ONTOLOGICA: ladigitalidadvalorconstitutivo,forma parte inherente del proceso de construcción de conocimiento, no solo para resolver preguntas sobre objetos existentes, sino que puedegenerar nuevos campos de teorización. Estamos cambios cognitivos, cambios en la comunicación de la ciencia. Consideran que se construyenuevo conocimiento a partir de la deconstrucción de latextualidadde superficiecon la utilización de los medios digitales



TaDiRAHda lugar a ambas

posturas



Dirección: Saavedra 15, 1 er. Piso (C1038ACA) - CABA - Argentina
Teléfono: (5411) 4951-6975, 8334, 7310, 3490.
Web y Mail: www.caicyt-conicet.gov.ar y secretaria@caicyt.gov.ar

MetaBosch, Conservatorio Las Humanidades
Digitales en Argentina: discursos y tecnologías en
cruce
Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires

Documental

prácticas de recopilación de lo existente, actitud expedicionaria sobre los fenómenos culturales. En este enfoque se privilegian los aspectos de captura, como señalamos arriba, pero se suman los de **almacenamiento**, valorando la construcción de archivos con sus procesos de identificación, organización con objetivos de preservación, pero también de exposición y publicación para el intercambio y la colaboración



Generación

En TaDIRAH, **Análisis**: tradicionales de análisis de contenido, estilístico, estructural y relacional. Mayor en la digitalidad: análisis espacial, se implementa sobre instancias digitales con metadatos de localización espacial.

Interpretación: procesos nuevos de teorización, con contextualización e incluso modelización, formas más creativas e innovadoras de producción, **modelos de integración tecnológica** con incorporación de análisis y exposición interconectadas: geolocalización pero también infovisualización, experimentaciones, producción colectiva de textos, emulación de espacios, simulaciones de escenarios



Conclusiones



Laboratorio DILA: repositorios documentales con esquemas de metadatos y experiencias de aplicación de software abierto como OMEKA

Laboratorio de Información: Proyecto Humanidades Digitales: Convergencia de prácticas, Buenas prácticas para procesos y líneas de producción: buenas prácticas de autoría, buenas prácticas en presentación de la metodología, buenas prácticas en la construcción de objetos digitales y buenas prácticas en publicación y reuso

Relevar los procesos y líneas productivas con un vocabulario que nos permita la construcción colaborativa de conocimiento

¡Muchas Gracias!

MelaBosch

mbosch@caicyt.gov.ar

